

Steffen Horn

Glitrende Horn

Konsert

2L



Pianist Steffen Horn tar for seg verk av Dusik, Rachmaninov, Grieg og Prokofiev på denne plata, som er et konsertopptak fra Gamle Logen i Oslo i desember 2005.

Horn sier selv at dette programmet er hans mest personlige noensinne, og det er lett å høre. Begeistringa for musikken ligger hele veien under den plettfrige framføringen, og han fargelegger nyansene på en nydelig måte.

Åpningssporene, Dusiks lette wienerklassisistiske stil med visse romantiske trekk i *Sonata no 1*, står i skarp kontrast til musikken som følger, nemlig Rachmaninovs *Preludes*. De kraftfylte komposisjonene blir flott spilt av Horn, og intensiteten er høy, spesielt på den velkjente *Prelude no 5 i g-moll*. Prokofievs *Sonata no 1* er i en mye lettere stil enn hans senere verker, men den er en interessant komposisjon som blir godt spilt.

Av Griegs verker får vi høre seks av hans lyriske stykker, i tillegg til en sats fra *Sonate opus 7* som ekstranummer. De lyriske stykkene er kanskje de verkene hvor Griegs inspirasjon fra folkemusikken kommer best fram. De fleste stykkene Horn har valgt er ganske melankolske, spesielt *Tungsind* og *I Balladetone*. Derfor er det veldig flott at han avslutter den sekvensen med *Bryllupsdag på Troldhaugen*, som er aldeles glitrende spilt.

Omtalt av: Marit Elise Lyngstad



Foto:



STEFFEN HORN: Han er født i 1976 og har markert seg som en av de fremste representanter for en ny generasjon pianister og gir konserter over hele verden.

Foto: steffenhorn.com/Ole Hesledalen