



KLASSISK FREDAG

Ståle Wikshåland

swi@dagbladet.no

Virtuos i fokus

CD: Annar Follesøs innspilling av Ole Bulls fiolinkonserter pluss noen enkeltnumre til på 2L har fått debatten til å blusse opp igjen, om hvem Bull egentlig var. Publisitetskåt superstjerne og storforbruker av andre mennesker og deres forhåpninger, ja vel.

MEN HVA SLAG MUSIKER var han? For en ettertid der virtuosieret nærmest har blitt en vederstyggelighet, er det blitt nær noe gåtefullt at tida sjøl var en der selv store ånder dånte når de hørte en Paganini – og, visstnok, også en Ole Bull. Det eneste som er sikkert er at det må ha vært noe mer, og noe langt mer, enn vår samtids virtuoseri, som er hengt opp i det teknisk briljante.

Så hva er det med Follesøs Bull, som han håndterer på lag med Kammerorkestret under Ole Kristian Ruud. Det har vært hevdet at han har tkk i villskapen hos virtuosens, men akkurat det lyter i hvert fall jeg forgjeves etter. Intens i tonen kan han så visst være, det kommer særlig til orde i småstykkene, «Sæterjentens Søndag» og «I ensomme Stunde», sanger som viser oss Bulls store melodiske gave til fulle, sentimentalitet av dypeste og edleste slag.

OG DERFRA GÅR DET NOEN TRÅDER videre, i hvert fall i mine assosiasjoner. For fiolinkonsertene klinger slett ikke som instrumentalverker, men mer som operapotpurrier av Bellinisk slag, ganske særlig den store konserten i A-dur. Og det ganske så forbeholdsløst. Det er da man skal komme i hu hvor sterkt operakunsten sto på Ole Bulls tid, og hvor hemningsløst Europa ga seg hen til den, inklusive den intellektuelle elite. Tenk bare på Hegel som kastet seg ut i forsvar for Rossini-rusen, overfor hva han kalte "den høye tyske forstand".

Den dimensjonen synes jeg i hvert fall at Follesø får fatt i, og slik tegner nye streker til vårt portrett av Ole Bull. Akkurat på dette punkt synes jeg nok at Kammerorkestret kunne bryst litt mer med fjæra.

Annar Follesø, fiolin

Krinkastingsorkestret, dir.:
Ole Kristian Ruud
Ole Bull: «Fiolinkonserter». (2L)



Hemmeligheten med Ole Bull

