

Annar Folleso: *Ole Bull - Violin Concertos*

Annak ellenére, hogy Annar Folleso neve talán csak keveseknek cseng ismerősen itthon, mégis nagyon büszkék lehetünk a norvég hegedűművészre. Ugyanis Bartók Béla műveinek interpretációjával nyerte meg –1998-ban– Salzburg-ban az International Summer Academy zenei versenyt. Sőt 2005-ben még egy Bartók albumot is kiadott. Mind a mai napig előkelő helyen szerepelnek az egyik legismertebb zeneszerzőnk művei az előadói repertoárjában.

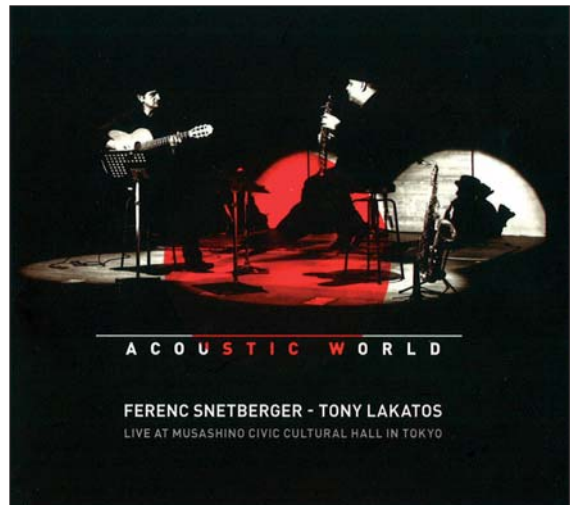
Folleso nagyon sokoldalú művész, ennek köszönhetően nagyon aktívan ténykedik a klasszikus zenén túli világban is. Ennek egyik „korongba is zárt” eredménye a nálunk is jól ismert gitárossal, Terje Rypdal-lal közösen készített albuma a Lux Aeterna (2003).

A közelmúltban a 2L kiadó gondozásában megjelent albumon a hegedűművész a Norvég Rádió Zenekarával együttműködve egy XIX. századi szerző, Ole Bull koncertműveinek tolmácsolására vállalkozott. Ami korán sem tűnt egyszerű feladatnak, hiszen a hegedűművész-komponistát a játékszlusa, a karizmatikus egyénisége miatt hajdan a sajtó „skandináv Paganini”-ként emlegette. A Morten Lindberg által vezetett lemezgyári stáb, most is egy rendkívül jó akusztikájú és spirituálisan töltött helyszínt választott a felvételek helyszínéül. A lemez anyagát az oslo-i Jar Church-ben rögzítették.

Annar Folleso új albuma mind tartalom, mind pedig előadás szempontjából figyelemreméltó alkotás. A produkciót a hagyománytisztelet éppúgy jellemzi, mint a modern felfogású játék. A közel 70 perces játékidőjű lemezt (és azon Folleso zseniális játékát) hallgatva mindenki megtapasztalhatja, hogy mi is az a nehezen definiálható skandináv életérzés.

Ahogy az utóbbi időszakban már megszokhattuk az audiophile lemezeiről ismert 2L kiadóktól a mostani kiadványuk is két lemez. A lemeztok hybrid SACD és Blu-ray formátumban is tartalmazza a zenei anyagot.

Előadás és tartalom: 9/10
Hangzás: 10/10
Műsoridő: 69:23
Kiadó: 2 L (Norvégia)
Honlap: www.2l.no



Snétberger Ferenc-Tony Lakatos: *Acoustic World (Live in Tokio)*

Két kiváló muzsikuskunk – a gitárművész Snétberger Ferenc és szaxofonművész Tony Lakatos – neve a világ minden pontján ismerősen cseng a jazzrajongók számára. Több évtizedes pályafutásuk alatt mind a ketten számos világsztárral játszottak már együtt és mind a mai napig szívesen látják őket bármelyik jazz-formációban (itthon és külföldön egyaránt).

A két előadó egy különleges (és távoli) helyszínt választva készítette el az Acoustic World című albumát. A lemez anyagát 2007 októberében rögzítették Tokióban (de, korong csak a közelmúltban lett belőle).

A bő egy órás játékidőjű album repertoárjában mindössze hét szerzemény kapott helyet. Ami már jelzi, hogy a muzsikuskok hagytak elegendő teret maguknak a „kifejtős” játékhöz. A kínálatban éppúgy szerepelnek a saját kompozíciók (az Emphaty és a Gome Snétbergertől, a Slow Dripping Papaya pedig Lakatostól), mint jól ismert örökzöldek feldolgozásai (pl. a Troublant Bolero /D. Reinhard és a Girl From Ipanema /A.C. Jonbim-V. de Moraes).

A két előadó közös produkciója méltó ahhoz amit az ember két ilyen kaliberű művésztől elvár. Snétberger fantáziadús, szenvedélyes zenéje mindig elkápráztatja a hallgatót. Lakatos tenor- és szoprán-szaxofonján rendkívül átgondolt szólókat játszik. A gitár és a szaxofon fantasztikus duettjében a muzsikuskok olyan lírai frázisokat csaltak elő a hangszereikből, hogy az ember szája sokszor tátva marad.

Mind a ketten tagadhatatlanul izgalmas előadók, nagy élmény hallgatni az újabb és újabb ritmusok által létrehozott zenei párbeszédet.

Előadás és tartalom: 8/10
Hangzás: 9/10
Műsoridő: 64:30
Kiadó: Fon Trade Music
Honlap: www.fontrademusic.hu

Czékus Mihály