



HarmOrgan: Groven *Gloria; Aria; I himmelen; Lengt; Undring; In memoriam;* Bach Fløytesonate i Ess-dur, BWV 1031; Anon. *Melodier fra Koralboka* (arr. Kleive); *Myllargutens bruremarsj* (arr. Groven); Lindeman arr. Kleive *Påskemorgen; Kleive Toccata: Store Gud, vi lover deg; Suite provençale;* Händel *Blokkfløytesonate i F-dur, HWV 369: Siciliana og Giga; Sommerro Vårsøg* Sigmund Groven (munnspele), Iver Kleive (orgel)
2L 77 (CD og Blu-ray; 79 minutter)
1 2 3 4 **5** 6
www.2L.no

Hvis tanken på å kombinere munnspele og orgel virker på deg omtrent som forsøket på å pare en elefant og en klippegrevling – i sakens natur dustete, til tross for gruppenærheten – bør du lytte til denne platen før du avviser tanken. Til min egen overraskelse, må jeg innrømme, fungerer det særdeles godt. Den gjennomtrengende minatyrklingen i en harmonika og den bredere paletten i orgelet sørger nettopp for den slags kontrast (fremhevet av det klare klanglige perspektivet i 2L-innspillingen) som gir kombinasjonen liv. En annen kombinasjon av kontraster – av barokk og norsk folkemusikk og hymner, med folk-inspirert musikk fra de to utøverne – gir variasjon i programmet, som er uendelig sjarmerende.

