

# Kultur

Kontakt kulturredaksjonen:  
kultur@adresseavisen.no • telefon 07200  
Kulturredaktør Stian Wallum

## Rekordpris for gitar

El-gitaren Bob Dylan brukte under Newport-festivalen i 1965, ble fredag solgt for nærmere 6 millioner kroner under en auksjon i New York. Dylan ble nærmest pepet av scenen da han byttet ut den akustiske kassegitaren og plugget en Fender Stratocaster inn i forsterkeren under Newport Folk Festival. NTB



## Dropper Nobel

Det svenske hoffet opplyser at prinsesse Madeleine (31) ikke kommer til Nobel-festen i morgen. Den svenske kongefamilien er vanligvis til stede under prisutdelingen og den påfølgende festen.



**Stor anerkjennelse:** Komponist Ståle Kleibergs «David & Bathsheba» er nominert til Grammy-pris for beste operaplate. Trondheim Symfoniorkester spilte inn platen under ledelse av dirigent Tõnu Kaljuste.

Foto: VEGARDEGGEN



# Nominert til Grammy

**Ståle Kleibergs operaoperatorium «David and Bathsheba» ble opprinnelig skrevet for Olavsfestdagene i 2008. Nå er verket nominert til Grammy for beste operainnspilling.**

**Innspillingen er gjort med Trondheim Symfoniorkester, kor og solister under dirigent Tõnu Kaljuste.**

Ståle Kleiberg, som også er professor i komposisjon og musikkvitenskap ved NTNU, betegner nominasjonen som en stor anerkjennelse.

– Det tyder på at vi er på rett vei, og at det vi gjør blir lagt merke til langt utenfor Trondheim. Her er det faktisk fem

nominerte på verdensbasis. Å vinne prisen ville jeg satt høyt. Det ville vært tåpelig å si noe annet, sier Kleiberg.

Han våknet til nyheten om nominasjonen lørdag morgen.

– Det var en aldeles strålende start på dagen, sier han.

**Overrasket orkestersjef**

Trondheim Symfoniorkesters direktør Roar Leinan ble overrasket over nominasjonen.

– Norge og Trondheim er ikke kjent for å være i sentrum blant operainnspillinger. Når vi først gjør en sånn produksjon, er det artig at det klaffer på den måten, sier han.

Innspillingen ble gjort i Frikirken i Trondheim sommeren 2011, men ble utgitt i USA først i fjor.

Leinan har merket seg at Wagners «Ringene» og en opera av Thomas Adès er blant konkurrentene, og han tror det skal bli tøft å nå helt opp. I hver av Grammys 82 kategorier er

fem utgivelser nominert.

– Det er sterke navn og store prosjekter, og veldig artig å være i selskap med dem, sier Leinan.

**Nominert tidligere**

Dette er andre gangen trondheimsorkesteret er Grammy-nominert for innspilling av Kleiberg-verker. Forrige gang var i 2009 for «Treble and Bass» i kategorien beste surroundlyd.

Både den og «David and Bathsheba» er utgitt av 2L (Lindberg Lyd), som er plateselskapet til lydeniet Morten

Lindeberg. Han er også nominert for to andre utgivelser, men da i kategorien beste produserte klassiske album.

**Sterkt selskap**

– Storveies, sier programsjef Jens Storli i Olavsfestdagene, og gratulerer både komponist og orkester.

– Olavsfestdagene har fått frem mange gode bestillingsverk, og som arrangør håper vi at verkene får et liv også etter urframføringen. Vi er glad og stolt over at Kleiberg har ordnet et verk som siden 2008 jevnlig er blitt framført i Europa, sier Storli.

Konsertversjonen ble framført for andre gang i Trondheim i 2010, og i fjor ble den satt opp

**– Å vinne prisen ville jeg satt høyt. Det ville vært tåpelig å si noe annet.**

STÅLE KLEIBERG, komponist

## Big Bang synger for Madiba

Nelson Mandela brukte selv musikk for å formidle sitt forsøningsbudskap. I dag hyller artister som Big Bang frigjøringshelten i Oslo. Den tidligere sørafrikanske presidenten og frigjøringshelten døde torsdag,

95 år gammel. Norsk Folkehjelp arrangerer mandag en minnekonsert på Sentrum Scene i Oslo. Konserten er gratis og åpen for alle, og holdes mellom 18 og 19.30. Det vil også bli holdt appeller under minnekonserten. NTB



## Sitatet

«Juleprogrammene på TV har helt klart skapt en ny tradisjon, samtidig som de er med på å svekke andre.»

ØRNULF HODNE  
tradisjonsforsker



**Konsentrert:** Dirigent Tõnu Kaljuste dirigerte Trondheim Symfoniorkester under innspillingen i Frikirken i Trondheim sommeren 2011. Foto: MORTEN LINDBERG



**Fant tonen:** God stemning i kantina i Olavshallen da vinnerne av Adressas MGP jr-konkurranse møtte MGP jr-deltakerne søndag. Ronja (11) var den som fikk flest stemmer på adressa.no. F.v Siver, Mina, Julianne, Julia, Emma, Henrik og Martinus. Foto: KIM NYGÅRD

# Videovinnerne traff MGP jr-stjernene

**Ti barn mellom 5 og 11 år fikk møte MGP jr-artistene i Olavshallen i går. Ekstra heldig var Ronja (11).**

Da Adresseavisen nylig inviterte barn under 15 år til sende inn sine tolkninger av MGP jr-hits, var responsen stor.

Ti av bidragene er allerede vinnere og har fått sine videoer vist på adressa.no: Julianne, Elias, Anna, Leah Marie, Siver, Milla Elise, Daniel, Julia, Caroline og Ronja, alle mellom 5 og 11 år.

I går fikk vinnerne møte artistene Marcus og Martinus, Sval, Henrik, Alexandra og Vicky - som var i Trondheim for å spille to MGP jr-julekonserter.

### Besvimte nesten på sofaen

– Jeg har nesten ikke ord for det. Det er sprøtt. Jeg besvimte nesten på sofaen da jeg fikk høre at min video ble plukket ut, forteller Siver.

Siver hadde spilt inn sin egen videoversjon av Maud og Kornelias «Skjera bagera». Han synger nesten hele tiden, forteller han, og liker popmusikk best. Han har ingen klare favorittartister, men hører gjerne på Justin Bieber og låta «Baby».

– Jeg har lyst til å prøve å være med i MGP jr til neste år, sier han.

Etter å ha plassert alle foreldrene nede i første etasje, ble de ti med opp i kantina ved siden av store sal i Olavshallen. Der fikk de være sammen med artistene mens det ble servert

mat og utvekslet råd og tips.

– Hvilken sang valgte du? lur-er Sval, og snart suser alle rundt i rommet, skriver autografer og fritter hverandre ut om favorittartister. All sjenanse synes å være glemt.

### Blir aldri nervøs

Tvillingartistene Marcus og Martinus er rommets midtpunkt, alltid omsvermet og med en tommel opp. Nå kommer de bort til meg for å span-dere hjemmelagede drops.

– Det var veldig hyggelig å treffe alle sammen. Mange av dem er veldig flinke, sier duoen.

Sammen med resten av artistene har de allerede spilt en konsert. Om halvannen time skal de på scenen igjen. Første gangen var salen så godt som full. Men nervøse, det blir de aldri.

– Det er bare gøy! Den gangen jeg var mest nervøs, var da vi skulle opptre på «God Morgen Norge». Vi sto opp klokken 04.15 for å varme opp, sier Marcus og får ivrige nikk fra broren.

På turneen skal de to synge mye forskjellig. Julesanger som «Bjelleklang», «Julenissen kommer», «Jeg så mamma kysse nissen» og Hallgeir Rustans «Jul i vårres by». Og selvsagt hiten «To dråper vann».

### Ronja fikk flest stemmer

I en liten seremoni mot slutten av seansen blir det klart at det er Ronja (11) og hennes versjon av Henriks «Når jeg ser på deg» som har fått aller flest stemmer

på adressa.no.

– Dere har vært superflinke alle sammen, dere er alle vinnere, forsikrer Vigdis Fagervik og deler ut konsertbilletter og signerte bilder, samt t-skjorte og plate til vinneren.

Ekstra heder og oppmerksomhet får Ronja. Ikke minst av Henrik. Han lar seg overtale til å synge litt av sangen, mot at de andre lover å hive seg på.

– For når jeg ser på deg, så er det som om at jeg drømmer, synger Henrik. Og snart runger allsangen i kantina.

Ronja avslår høflig et tilbud om å bli med på scenen og synge med Henrik. Det er tross alt bare en og en halv time til konserten.

### Neste steg MGP jr

– Veldig artig, sier Ronja om det å få flest stemmer på adressa.no.

Hun har sunget siden hun var to år og sier hun veldig gjerne kunne tenkt seg å være med i MGP jr.

Men foreløpig har hun ingen egen sang. For i motsetning til MGP for voksne, må barna skrive egne sanger.

– Jeg liker å høre på pop. Justin Bieber og MGP jr-artistene er mine favoritter. Den fineste sangen er «Når jeg ser på deg», sier Ronja.

Arrangør Stein Vanebo er imponert over videobidragene som er kommet inn.

– Kjempeartig. Neste steg nå er å skrive sine egne sanger og sende dem inn, sier Vanebo.

KAI KRISTIANSEN 900 17 038  
kai.kristiansen@adresseavisen.no

# -pris

som opera i Nederland.

– Det er fantastisk at komposisjonen nå er Grammy-nominert. Jeg har sjekket de andre nominerte i kategorien. Det er et vanvittig sterkt selskap, så det er umulig å spå hvordan det vil gå. Bare det å være nominert sier mye om hvilket nivå Kleiber og orkesteret er på, sier Storli.

Librettoen til «David and Bathsheba» er skrevet av Jessica Gordon, og forteller historien fra Det gamle testamente om israelernes kong David og vakre Bathsheba som er gift med Davids beste hærfører, Uriah, og som David sender i krigen for å kunne ekte Bathsheba.

Da plateinnspillingen ble gjort i Trondheim, var verkets fem sangroller bekledd av Anna

Einarsson, Johannes Weisser, Nils Harald Sødal, Lars Johanson Brissmann og Fredrik Akselberg.

Grammy går for å være platebransjenes Oscar, og prisutdelingen skjer i år den 26. januar på Staples Center in Los Angeles.

Årets mestnominerte er hip hop-artisten Jay Z med ni muligheter til å få en statuett med hjem. Av andre trønderske artister som har vært nominert tidligere er Trondheimssolistene, Nidaros Strykekvartett og produsentene Tor Erik Hermansen og Mikkel Eriksen i Stargate. Sistnevnte vant en kategori i 2009.

GRETE HOLSTAD 72 50 16 06  
grete.holstad@adresseavisen.no