

SOUVENIR FRÅN NORR TJAJKOVSKIJ

MORTEN LINDBERG och hans innovativa skivbolag 2L ger lyssnaren ännu en speciell och unik upplevelse. Han tar ordet »surround« på största allvar och placerar musikerna i en cirkel runt mikrofonerna. I Tjajkovskijs Serenad för stråkar har han gått längre än så och för att lösa upp klangbilderna har han placerat olika instrument intill varandra. Violiner sitter inte i grupp, ej heller de andra stråksektionerna, utan en fiol gnuggar med en cello som sitter vid sidan om en viola och så vidare. Samtliga fyra verk har olika uppställningar av instrumenten.

Men hur låter det då?

Det beror alldeles på vilket spår på skivan man väljer, och det finns fyra att välja bland:

5.1 DTS HD MA 24/192KHZ

7.1 DTS HD MA 24/96KHZ

2.0 LPCM 24/192KHZ

9.1 Auro-3D 24/96KHZ

I klartext betyder det att det finns ett femkanalsspår, ett sjukanalsspår där man kan utnyttja ytterligare två sidohögtalare, ett stereospår och ett så kallat Aurospår. Det senare kräver en dekodare och ska, enligt texthäftet, ge en illusion av att musiken lyfter till ett lager ovanför musikerna. Tror jag. Hur som helst så låter det som alltid från 2L alldeles fantastiskt och naturtroget. Jag har lyssnat på 5.1- och stereospåren.

Trondheimsolistene är en fenomenal ensemble och de spelar Tjajkovskij och Nielsen med bravur. Vissa tempoändringar känns aningen manierade, men de är få och minimala. I serendin är, som jag nämnt tidigare, klangkroppen uppluckrad och det ger en homogen och samtidigt spridd ljudbild. Fascinerande. Att som lyssnare placeras med orkestern runt om är inte så lätt att vänja sig vid. Få, om ens några, konsertsituationer bjuder på den uppställningen. Gillar man det inte väljer man stereospåret. 2L kallar Nielsens stråksvit för Suite for string orchestra men den korrekta titeln, på engelska dock, är Little suite for string orchestra, Lille suite for strygere på danska.

THOMAS ROTH

ORKESTER



SOUVENIR DE FLORENCE,
SERENADE FOR STRINGS
NIELSEN, LITTLE SUITE, VED
EN UNG KUNSTNERS BAARE
Trondheimsolistene
2L-090-PABD
BETYG ★★★★★
LJUD ★★★★★