

JAN GUNNAR HOFF

«Living»

Jan Gunnar Hoff (p)

2L 92



Pianisten Jan Gunnar Hoff fra Bodø, har lenge syslet med ideen om å lage et soloprojekt. I august i fjor åpnet muligheten seg, og sammen med lydgeniene i Lindberg Lyd, installerte han seg i Sofienberg kirke på Grünerløkka i Oslo.

I kofferten hadde han med seg noen av sine tidligere komposisjoner, pluss noen nye ideer, samt Akhmet Zhubanovs «Karlygash» og «den nordnorske nasjonalsangen», «Å eg veit meg eit land», ført i pennen av Adolf Thomsen.

Når en relativt lyrisk jazzpianist går inn i et studio, en konsertsal eller, som i dette tilfelle, en kirke, så ligger det en forestilling om at dette blir «noe Jarrettsk» å lure i bakhodet. Kanskje særlig når det gjelder en musiker som Jan Gunnar Hoff. For det er ikke å stikke under en stol, at den gode Bodøværingen er inspirert av den amerikanske pianisten og primadonnaen.

Men, heldigvis, Hoff går ikke i den fella. Tvert imot. Allerede fra start, med den gode, gamle «Living» hører man at Hoff har funnet sitt eget ståsted, og at hans respekt for kirkerommet er stor. Dette er ikke tid og sted for å lefle med enkel kopiering!

Vi får en perlerad av vakkert solopiano. Hoff skriver nydelige komposisjoner, han har gode ideer for improvisasjonene, og hans nære forhold til den nordnorske naturen er åpenbar.

Hans behandling av flygelet i Sofienberg kirke er gjort med stor respekt og ydmykhet.

Og lyden? Å utgi ei soloplate som dette på Lindberg Lyd (2L), må være alle lyriske pianisters våte drøm. Bedre lyd enn dette tror jeg det ikke er mulig å



lage. Så kommer også utgivelsen ut på Blu-ray disc. I to versjoner, hvor heldigvis den ene kan avspilles på vanlig CD-spiller (innspilt i DXD 24 bit/352,8 kHz).

«Living» er rett og slett blitt en vanvittig fin plate fra en av våre største musikalske lyrikere. Den kan

nytes i alle døgnets timer, men jeg har en mistanke om at den passer aller best i skumringen en kveld etter at du har vært ute i blåsten, og er kommet inn, fått deg en varm dusj, og bare vil nyte tilværelsen. Anbefales på det varmeste!

Jan Granlie