



Schubert Strykekvartett nr. 13 a-moll, D.804; **Ratkje** Strykekvartett nr. 1, *Tale of Lead and Light*; **Britten** Strykekvartett nr. 2, C-dur, op. 36; **Haydn** Strykekvartett C-dur, op. 76, nr. 3, *Keiserkvartetten* (bare Blu-Ray) Engegårdkvartetten 2L 105 (CD: 74 minutter; Blu-Ray 97 minutter) 1 2 3 4 5 6

Engegårdkvartetten gir her en av de beste fremførelsene av Schuberts «Rosamundekvartett» jeg har hørt på lenge, ikke minst gjennom sin oppmerksomhet på rytmiske detaljer, noe som både gir bitt til overgangene og til den mer langsiktige intensiteten som bærer musikken fremover. Deres Britten nr. 2 gnistrer også av imponerende energi. I denne serien for 2L har de kombinert klassiske verk fra strykekvartettlitteraturen med verk av levende norske komponister, og her er det Maja Solveig Kjelstrup Ratkje som står frem med et bestillingsverk for Engegård. Hennes strykekvartett nr. 1 har tittelen *Tale of Lead and*

Light av en skremmende grunn: hun komponerte verket da Anders Behring Breivik gikk amok. Kanskje innleder hennes 11 minutter lange kvartett derfor på en mildt modernistisk måte, som en langsom soloppgang, med hint av Beethovens kvartett op. 59, nr. 1, men svinger inn i en forpint ekspresjonistisk del før smerten går over og musikken igjen peker mot Beethovens lindring. Jeg kan dessverre ikke si noe om Engegårds Haydn: den finnes bare på Blu-Ray, og jeg har ikke strukket meg til å kjøpe en spiller ennå.