



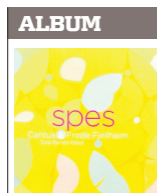
Kvalitet: Gjennomført kvalitet fra begynnelse til slutt, mener vår anmelder om albumet «Spes», der Trondheims-koret Cantus (bildet) synger verker av blant annet Frode Fjellheim og Kim Andre Arnesen. Foto: AINA STRØMØY

Cantus og Fjellheim så det forslår!

En gjennomarbeidet innspilling med et så utrolig lydbilde at vi neppe har hørt maken.

Disneys suksess har alltid vært knyttet til viktige musikalske valg. Og den som lurer på hvordan Disney kunne velge koplingen Frode Fjellheim og Cantus for animasjonsfilmen Frozen, kan bare lytte til denne innspillingen og bli hellig overbevist. Det skyldtes ikke lettvinte løsninger, men snarere en gjennomført kvalitet fra begynnelse

til slutt. Fjellheims samiskinspirerte tonespråk skaper en melodisk linje som forfører fordi den alltid føres litt lenger enn det man forventer. Når dette så utføres av et kor som ikke slipper frasene før alle dynamiske detaljer har fått sin forløsende utforming, så river dette i øregangene. Det skal også sies at en rimelig blue-ray spiller koplet til et midtels stereo-anlegg både hjelper og er tilstrekkelig for



ALBUM

Spes



Cantus & Frode Fjellheim
Tove Ramlo-Ystad

å få den helt store opplevelsen av denne innspilingen.

Men det er ikke bare den sensuelle nytelse som skaper denne innspillingen. Tittelen «Spes» står for «håp», og det ligger noen messe-ledd i form av Sanctus, Kyrie og Dona nobis pacem inneklemt blant andre sterke tekster. Og selv om innspillingen presenterer en rekke forskjellige komponister, som spenner fra Nystedt, via Frode Fjellheim til Kim André Arnesen, glir disse tonespråkene så godt inn i hverandre at man skulle nesten tro det var 12 satser fra samme komposisjon, dog med tilstrekkelig variasjon. Og det blir viktig for å gjøre innspillingen slitesterk. Men i tillegg til en sterk musikalitet, er også ett av undrene ved denne innspillingen at Tove Ramlo-Ystad er i stand til å få en gruppe glade og unge amatører til å lyde så profesjonelt. Men det er da også etter hvert blitt hennes varemerke.

Anmeldt av HROAR KLEMPE



Kvalitet: Gjennomført kvalitet fra begynnelse til slutt, mener anmelderen om Frode Fjellheims «Spes».

Foto: VEGARD EGGEN