



Reflections: Britten *Variations on a Theme of Frank Bridge*; **Vaughan Williams** *Fantasia on a Theme of Thomas Tallis*; **Stravinsky** *Apollon musagète*
TrondheimSolistene
2L 125 (CD og Blu-ray: 71 minutter)

1 2 3 4 5 **6**

Denne utgivelsen er enkelt oppsummert: Vi har tre fabelaktige fremførelser, presentert i innspillingslyd av eksepsjonell tilstedeværelse og realisme. Brittens *Bridge-variasjoner* blir spilt med en flyt og rytmisk presisjon som bare kan være resultat av årelang praktisk erfaring med musikken. Hva som gjør tolkningen av Stravinskys *Apollon musagète* så slående, er i hvor høy grad den speiler det fysiske i musikken: du forstår med en gang at den ble skapt for å danses til. Vaughan Williams' *Tallis Fantasia* ble komponert

som klanglig kontrast til en mindre concertino gruppe – en strykekvartett og førstepult fra hver seksjon – med vekten av fullt strykeorkester, og det er rett og slett ikke nok TrondheimSolister til å sette disse klangkontrastene i sving. Til gjengjeld gir denne innspillingen en grad av detalj i teksturene som mikrofoner vanligvis ikke plukker opp. Alle tre verk er blant de mest kjente komposisjonene for strykeorkester fra det 20. århundre, men her får du høre dem nye og friske.