



NORDIC BRASS ENSEMBLE

European Tour

BLU-RAY / SACD 2L-
128-SABD

5.1 DTS HD - 2.0

LPCM + mShuttle MP3 e FLAC

www.2L.no

giudizio artistico: ECCEZIONALE

Questa registrazione presenta brani di musica per ottoni e percussioni che vanno dalla fine del Medioevo fino agli albori del Barocco, prendendo in considerazione autori come Gesualdo, Praetorius, Morales, Susato, Arauxo, Flecha, Banchieri, Le Jeune fino a Philidor. Chi conosce già le splendide composizioni che Giovanni Gabrieli dedicò a questo tipo di organico, resterà affascinato dalla bellezza di questi pezzi che tratteggiano aspetti non solo culturali, ma anche storici e sociali di quell'epoca. Merito anche degli straordinari interpreti, tutti provenienti dalle maggiori compagini orchestrali scandinave, capaci di raccontare con energia e forza d'impatto timbrico, così come con grazia e delicatezza amore e morte, battaglie e voglia di pace. Per spiriti raffinati. **Andrea Bedetti**

giudizio tecnico: ECCEZIONALE



5

5

5

5

La premiata ditta Beatrice Johannesen & Morten Lindberg ha confezionato un altro capolavoro di presa del suono nella consueta chiesa di Jar, in Norvegia. Se vi chiedete che cosa significhi riproporre una dinamica capace di rendere ogni sfumatura sonora, qui troverete pane per le vostre orecchie. Il soundstage vi permette di trovare posto in prima o seconda fila in chiesa, rigorosamente al centro, da quanto è palpabile la fisicità degli esecutori. L'equilibrio tonale e il dettaglio (la tuba!) sono un sogno ad occhi aperti. Se poi la versione SACD lascia spazio a quella Blu-ray, il risultato è da lasciare attoniti. Senza parole. **Andrea Bedetti**