

Raffinert pianospill

Musikk

KJELL NORDENG
Musikkjournalist

Jan Gunnar Hoff
«Stories»



Jan Gunnar Hoffs nye soloplate bugner av raffinert pianospill. Produsent Morten Lindberg sørger for et flott og luftig lydbilde.

Helt fra den svenske folketonen «Värmlandsvisan» åpner plata og til den om lag en time senere går i mål med egen-komposisjonen «Reminiscence» leverer Hoff lekkert og raffinert pianospill. Et følsomt anslag, velvalgte klanger og vekslinger i tempo og tyngde bidrar til en betagende og spennende musikalsk helhet. Her finnes melodier, nyanser og dynamikk, og underveis slår pianosolisten Hoff til med utsøkte improvisasjoner. I Hoffs pianist-tradisjonen får jazzelementene følge av toneganger og klangvarianter fra folkemusikk og europeisk klassisk musikk. I soloformatet synes Hoff-uttrykkets klassiske trekk å komme ster-

kere fram. Melodisk og vakker, men tidvis også noe mer abstrakt. Sjekk åpningen av «Stranger». Den vakre «Absence» drar tankene mot klassisk impresjonisme, mens de flotte improvisasjonene «Figments 1», «2» og «3» i oppbygning, kraft og innhold lener seg mot «utagerende» ekspressjonisme.

Tolv av platas femten låter er Hoffs egne, og de to allerede kjente, «The Elder» og «Journey Home», får fine nye vinklinger i den nakne akustiske utformingen. I de nydelige tolkningene av «God Only Knows» og «Answer Me» («Mütterlein») spiller pianisten fram sangenes iboende følelse og poetiske nerve, og i det øvrige materialet finnes mange flotte øyeblikk. Symptomatisk nok griper midtempolåten «Playground» meg minst, mens de nattstemte og ettertenksomme låtene viser komponist Hoff i toppslag. Prøv de nevnte «Absence» og «Stranger», samt «Within», «Reminiscence», «Blossom» og «Good Things». Nydelig.

Om tittelen «Stories» røper ambisjoner om instrumental fortellerkunst er jeg usikker på, men musikken har assosiasjonskraft nok til at du kan lytte og la tankene fly.



Jan Gunnar Hoff

STORIES

NY PLATE: Jan Gunnar Hoff er ute med ny soloplate produsert av Morten Lindberg.