

# Audiophile Alerts

**Nuovi o vecchi formati? Ciò che conta è la musica. Diversi SACD sono protagonisti questo mese, s'intende apprezzabili anche come semplici CD o se preferite in versione "liquida". In 2 o 5.1 canali. A ciascuno il suo.**

## LSO, anche in immagini

Sull'altra pagina "audiophile" in questo numero c'è Mozart diretto da Rattle a Berlino. Qui invece c'è il Blu-ray (suoni ed immagini dunque) con il video di una serata in cui Rattle è alla testa della London Symphony. Il fatto è che, a partire dalla prossima stagione, il direttore inglese lascia i Berliner per assumere l'incarico a Londra. Niente di meglio dunque che apprezzare Sir Simon alla testa della sua nuova orchestra in un concerto live dedicato alla musica francese. Si tratta di un repertorio un po' diverso da quello presentato di solito in queste pagine, meno "frequentato" dagli audiofili, ma di grande interesse per ascoltare da vicino trame orchestrali tra le più raffinate. In più, come ovvio dato il formato, c'è il supporto delle immagini a rendere il tutto più fruibile, quasi una lezione di musica e bel suono.

Da anni ospitiamo le registrazioni della London Symphony in questa rubrica, registrate "in proprio" e pubblicate dalla label di casa "LSO". Per lo più si tratta di SACD (due e cinque canali), quasi tutti sono disponibili dal sito della London Symphony e tramite i consueti specializzati, sia in PCM che in DSD. In questo caso il solo formato disponibile pare sia proprio il Blu-ray. Serata di musica francese dunque, un programma scelto da Rattle e registrato nel gennaio del 2016 con due solisti d'eccezione come Leonidas Kavakos e Julia Bullock. Ravel innanzitutto, che apre con "Le tombeau de Couperin". Da notare l'impegnativo assolo dell'oboe che qui è affidato al solista dell'orchestra londinese Olivier Stankiewicz. Il programma si conclude con una pagina raffinata come la seconda suite dal "Daphnis et Chloé" di Ravel.

Il violino di Kavakos affronta un concerto di raro ascolto come quello di Henri Dutilleux, pagina davvero moderna scritta tra il 1983 e il 1985. La soprano americana Julia Bullock è l'interprete di un brano per voce e orchestra da camera di Maurice Delage dal titolo



"Quatre poèmes hindous". Trame sonore raffinate e articolate, momenti di grande intimismo sonoro, colori strumentali cangianti sono messi in evidenza dalla notevole registrazione (24/48), ma nel caso di questo Blu-ray soltanto in due canali.

## 2L "Northern Timbre"

Il colore della musica "nordica" nella sensualità avvolgente del suono della celebre etichetta norvegese. Ritorna alla grande in queste pagine la 2L, la label che in termini sonori probabilmente non ha rivali. Il carattere "immersive sound" è stato ben posto in evidenza dallo stesso Morton Lindberg nella giornate della mostra di Monaco, in una serie di demo

che hanno dimostrato le possibilità espressive di un multicanale ben concepito. L'ingrediente musicale qui è quello cameristico, pagine per violino e pianoforte riprese nella consueta acustica "avvolgente" che è il tratto distintivo di questa etichetta. Il titolo allude alla musica "nordica" ed in tal senso è quanto mai azzeccato per la presenza dei massimi rappresentanti del repertorio scandinavo. Gli interpreti sono Ragnhild Hemsing (violino) e Tor Espen Aspaas (pianoforte). Ci sono dunque la Sonata no. 3 di Edvard Grieg, le "Dances Champêtres" di Sibelius, la Sonata n. 1 di Nielsen, pagine romantiche di immediata suggestione e facile ascolto in cui la speciale combinazione timbrica di violino e pianoforte è messa in evidenza con fraseggio chiaro ed articolato ed una confezione tecnica che può mettere in sintonia gli audiofili più esigenti. Come sempre per la 2L la confezione comprende un SACD ibrido due e cinque canali ed un Blu-ray Audio che offre lo stesso programma in 2.0 LPCM 192/24, 5.1 DTS HD Master Audio 192/24 e attenzione, i rari formati (in ambito audio) 9.1 Auro-3D e 9.1 Dolby Atmos. Come sempre sul sito della 2L trovate i link per acquistare e scaricare questa musica nel formato "liquido" preferito. La registrazione è stata effettuata all'interno della Sofienberg Church in Norvegia nel maggio dello scorso anno. Multicanale da dimostrazione.

