



TINA MARGARETA NILSSEN

Appassionata

2L

2L-142 SACD

KLASSISK. Tina Margareta Nilssen er muligens ikke den første navnet som kommer opp hvis du ber folk nevnte en norsk klassisk pianist, men Nilssen har gitt ut plater til fantastiske kritikker både ute og hjemme. Nå i høst har hun gitt ut Appassionata med tre klaverstykker av Edvard Grieg, Signe Lund og Ludwig van Beethoven. De tre stykkene er svært forskjellige i uttrykk og intensitet, uten at det ser ut til å plage Nilssen i det hele tatt. Hun både kjæler med tangentene og dæljer løs på dem som om det stod om livet når det trengs. Det er gnistrende godt spilt, og det er rett og slett klin umulig ikke å bli revet med. Det hender jeg bruker pianomusikk som avslapning i bakgrunnen, men selv i de rolige partiene på Appassionata så tviholder Tina Margareta Nilssen på oppmerksomheten min. Opptaket er gjort i Sofienberg Kirke som Morten Lindberg og plateselskapet 2L ofte benytter. Nær sagt som vanlig tryller 2L ut ypperlig klang og dynamikk fra sine akustiske innspillinger. Kanskje kunne det vært enda en ørliten tanke crispere i anslagene når det blir veldig dynamisk, men det er mulig at det ville gått på bekostning av klangen og romfølelsen. Det låter uansett veldig flott både lydmes-sig og musikalsk. Det er med andre ord bare å merke seg navnet Tina Margareta Nilssen om du ikke allerede har gjort det. RES.



MUSIKK



LYD