

# Glimrende godt

Tonene flyr og rytmen driver. Sturla Eide Sundli har spilt inn CD igjen. Denne gangen sammen med gitarist Andreas Aase.



«Glimmer» av sturla | andreas er folkemusikk på sitt beste. Glitrende og god.

AUDHILD ØYE

audhild.oye@avisa-st.no 916 94 175

Med CD-en Glimmer presenterer duoen «sturla | andreas» folkemusikken og slåttene slik den har drevet fram i et par hundre år. Og duoen driver den fortsatt fram i en overbevisende rytme og kraft. Uten hjelp av annet enn fela, gitaren og rytmefoten.

Folkemusikk er så mangt. Sturla Eide Sundli og Andreas Aase formidler musikken med heftig overbevisning. Du blir sugd inn i tonesprangene, rytmen og kan ikke annet enn å la deg drive med.

De sier selv at musikken er mettet av rytme. Melodien er i rytmen, rytmen er i melodien nettopp fordi folk danset til slåttene før i tida. Det måtte rytme til.

Sturla Eide Sundli spiller fele som en trollmann. Andreas Aase er ikke dårligere på gitaren og bouzouki-en sin. Sammen har de to karene funnet hverandre musikalsk. De trenger ikke annet for å lage musikk av norske folketoner. Nå venter de spent på mottagelsen av «Glimmer» i både inn- og utland.

Norsk folkemusikk slik

Sturla og Andreas lager den, gjør noe med folk. De trenger inn i slåttene slik den opprinnelig var. De bruker musikken naken og bar og gir den sin egen puls og toneklang. De opplever den best slik.

«Glimmer» har 11 spor med musikk som spenner over 150 år fra Elling Holstads slatter som skriver seg fra rundt 1850 til nyere komposisjoner av Sven Nyhus. I tillegg er det også to egenkomponerte låter av Sturla.