

Slik kan det synges

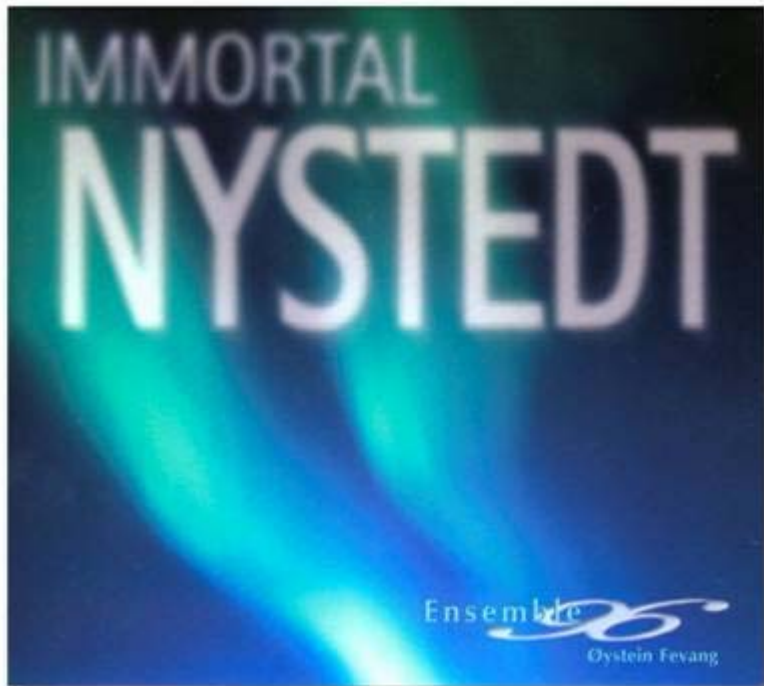
ENSEMBLE 96

Immortal Nystedt

(2L)

Anmeldt av Live Sætre

Publisert: (30.09.2005)



Terningkast 5

De kor som en eller annen gang har prøvd seg på Knut Nystedt, glemmer det aldri. Knut Nystedts kirkemusikk er en prøvelse for ethvert vanlig amatørkor, og slett ikke alle kommer velberget og usåret ut av møtet med hans musikk, med alle hans tette akkorder og stadige forandringer av tempo og musikalske uttrykk. Det finnes ikke noe vanskeligere å synge rent enn en dissonans. De færreste får det til.

Desto lykkeligere er derfor dette møtet med den nyinnspilte plata Immortal Nystedt, utgitt i forbindelse med Nystedts 90-årsdag den 3. september. Plutselig hører du for alvor hvilken fantastisk komponist Knut Nystedt er. Disse klangene hans er bare en udelt nytelse når de synges rent, Så enkelt og så vanskelig er det. Plata er etter sigende spilt inn i med det aller nyeste av innspillingsteknikk, uten at jeg klarer å fortelle hvordan. Du kan imidlertid ane det, når koret setter i for fullt.

Bare Immortal Bach er innspilt før. Resten er nyere verker. Den praktfulle The Word Became Flesh er skrevet så seint som i 2001, Nytt er livet og Jesu sieben Worte i 2003! Et must for alle korsangere.

Ensemble 96 oppsto da Oslo-Filharmoniens kammerkor ble nedlagt i 1996. Øystein Fevang, tidligere solist med koret, ble håndplukket som dirigent i det nye koret. Han har også bygd opp Bærum Vokalensemble.