

Så støtt som fjell

CD: Et dokument som viser hvor stor Nystedt er som korkomponist – stort sett briljant utført.



Immortal Knut Nystedt 1915–
Ensemble 96
Bærum vokalensemble
Øystein Fevang, dirigent

Korsang har utvilsomt gått gjennom en nivåheving. Det finnes så mange gode kor rundt om i landet at det kan dukke opp overraskelser rundt hver sving. To av disse overraskelsene (for oss som bor i Midt-Norge) er Ensemble 96 og damekoret Bærum Vokalensemble. Ensemble 96 har markert seg tidligere og denne innspillingen bekrefter styrken. Her er det velklang i fri dressur, der spekteret blir utfordret av Nystedt sine klanglige ytterpunkter. Men også Bærum vokalensemble legger igjen et svært godt inntrykk i «Nytt er livet» som Nystedt skrev så sent som i 2003.

For det er en stor produksjon Nystedt kan se tilbake på nå i disse dager da hans nittiårsdag blir feiret. Og utvalget på denne innspillingen viser absolutt noen av de mest interessante sider av hans kor-stil. Det ligger mye i åpningsverket som bygger på tekster av Søren Kierkegaard. Komponisten og tekstforfatteren har til felles at de tar avstand fra fastlåste systemer for i steden å fokusere på de umiddelbare subjektive inntrykk. Det er umiddelbare glimt av storhet Nystedt forsøker å skape med sine tette klanger og uforutsigbare oppløsninger. Og korene er fullt på høyde med musikkens potensial – bra!