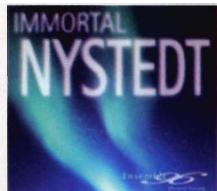


Klassisk

M U S I K K M A G A S I N

Hovedsiden

Abonn



Immortal Nystedt

Prayers of Kierkegaard; Salve Regina;

The Word Became Flesh; Nytt er livet;

Jesu sieben Worte; Immortal Bach

Ensemble 96; Bærum Vokalensemble,

dir. Øystein Fevang

2L 29 (53 minutter)

1 2 3 4 **5** 6

www.2L.no

Hvis jeg feiret min 90-årsdag i år, som Knut Nystedt gjør (han ble faktisk født nøyaktig 40 år før meg, på dagen, 3. september), ville jeg vært overlykkelig over å motta en presang

som denne korhyllesten: perfekt sunget, vakkert innspilt, stilfullt presentert – og tittelen, *Immortal Nystedt*, kunne til og med oppmuntre til et ubeskjedent smil. Allusjonen er selvsagt til Nystedts *Immortal Bach* fra 1987, som er siste innslag på denne SACD – som, bortsett fra en live fremførelse i en kirke, er det ideelle mediet for verket: stykket er bearbejdelser av Bachs *Komm, süsßer Tod*, hver av dem utvider en forskjellig tone, slik at det virker som om musikken er strukket ut i tid og rytme – og Nystedt legger til et element av rom ved å dele korene inn i fem grupper som er spredt rundt i auditoriet. De øvrige verkene på denne CDen er nyere, datert mellom 1999 og 2003, Nystedts språk er konsekvent i sin milde dissonans (skjønt *Nytt er livet* er litt kvassere) og underbetonet ekstase. Nystedt har nok nådd en ærverdigg høy alder – men hans lyttende fantasi er fortsatt frisk og skjerpet.