

Sølvguttenene

2L



Sølvguttenes nye juleplate er den første de gir ut med sin nye dirigent Fredrik Otterstad.

Cd-en blir fint rammet inn av den gregorianske hymnen *Hodie Christus natus est*, som benyttes både som åpnings- og avslutningsspør. Andre gang bruker koret et arrangement av Benjamin Britten.

Sølvguttenene har en fin variasjon mellom de velkjente julesangene og messeledd av ulike komponister. Koret har forsøkt å vise hvordan de samme ordene har inspirert ulike komponister opp gjennom tidene, og det klarer de veldig fint.

Et godt eksempel på det er at de først synger *Det hev ei rose sprunge* med den velkjente melodien og norsk tekst, og rett etter følger en annen melodivariant med tysk tekst.

Wolfgang Plagge har bidratt med et stykke komponert spesielt for denne plata: den vakre *In nativitate Domini*. Domorganist Kåre Nordstoga og harpist Ellen Sejersted Bødtker har også innflytelse på lydbildet innimellom, blant annet med hvert sitt solostykke, som skaper fine *pustepauser* i korsangen. For veldig mange i Norges langstrakte land blir det ikke jul før Sølvguttenene har sunget på tv. Med denne plata kan koret nyttes også resten av jula, og det anbefales på det sterkeste.

Omtalt av: Marit Elise Lyngstad



NY DIRIGENT: Sølvguttenes nye juleplate er den første de gir ut med sin nye dirigent Fredrik Otterstad.

Foto: SCANPIX Solum, Stian Lysberg



Foto:

Ansvarlig redaktør Rolv Amdal
Copyright © 2006 Hamar Arbeiderblad AS
All rights reserved.

Innholdet i utskriften er vernet etter åndsverklovens regler.
Utskriften er kun til privat bruk og kan ikke benyttes på annen måte.
Kopiering eller spredning av innholdet krever avtale med rettighetshaver eller Kopinor.