



Nødløsning

cd folkemusikk

Berit Opheim Versto

«Slåttar på tunga»

2L

1 2 3 4 5 6

Vakkert og inderlig stemningsfullt

Når man før i tiden ikke fikk fatt i en skikkelig, ordentlig spelemann og var aldeles og helt forferdelig opprødd, måtte man i nødsfall ta til takke med en kveder. En sånn Berit Opheim Versto-type.

På denne platen har Berit Opheim Versto samlet etterlatenskaper etter en rekke kilder i Vosse- og Hardanger-området, og riktig så vakkert er det blitt. Versto er litt av en samtids-tradisjonalist, og gjør ting som ikke er beskrevet i kildene, som å synge flerstemt med seg selv i enkelte tilfeller.

Dette er musikk så vakker og så inderlig stemningsfull at den går rett til hjertet aldeles uten unødige omveier. Og den som trodde at kvending bare hører hjemme i smalahovelag og desslike, får tro om igjen. Dette er musikk man like gjerne kan nyte på ipoden en myk og fuktig høstmorgen på bussen fra Fyllingsdalen.

EGIL HORNE MIKKELSEN