



2L



Den Juilliard-utdannede pianisten og komponisten Ola Gjeilo bærer med seg elementer fra klassisk, jazz og popmusikk på sin nye plate, og det er et vakkert album som presenteres. Musikken er improvisasjonsbasert, og det kommer tydelig fram. Likevel holdes det fokus på det melodiske og vakre, med en letthetsfølelse som gjør plata meget behagelig å lytte til. Med seg på enkelte spor har Gjeilo kjente navn som Tom Barber på flygelhorn, David Coucheron på fiolin og Johannes Martens på cello.

Åpningssporet *Snow in New York* leker seg gjennom snøfuggene, mens *North country* er vakker og varm. Gjeilo er bosatt i New York, noe som vises i titlene på sporene: *The Hudson* og *Manhattan* er noen av stedene som blir beskrevet musikalsk. Tittelsporet er mer stillestående enn resten av plata, og kler sitt navn godt. På *Madison* blir Coucherons vakre fiolinspill utnyttet til fulle, og dette sporet er virkelig nydelig. Alle låtene er veldig ulike, og titlene er meget beskrivende. Likevel har Gjeilo en varme og åpenhet i spillet sitt som knytter de ulike delene sammen.

*Stone rose* er en vakker og vennligsinnet plate, og kan absolutt anbefales å lytte til gjennom de lange, mørke vinterkveldene som ligger foran oss noen måneder nå.

**Omtalt av: Marit Elise Lyngstad**