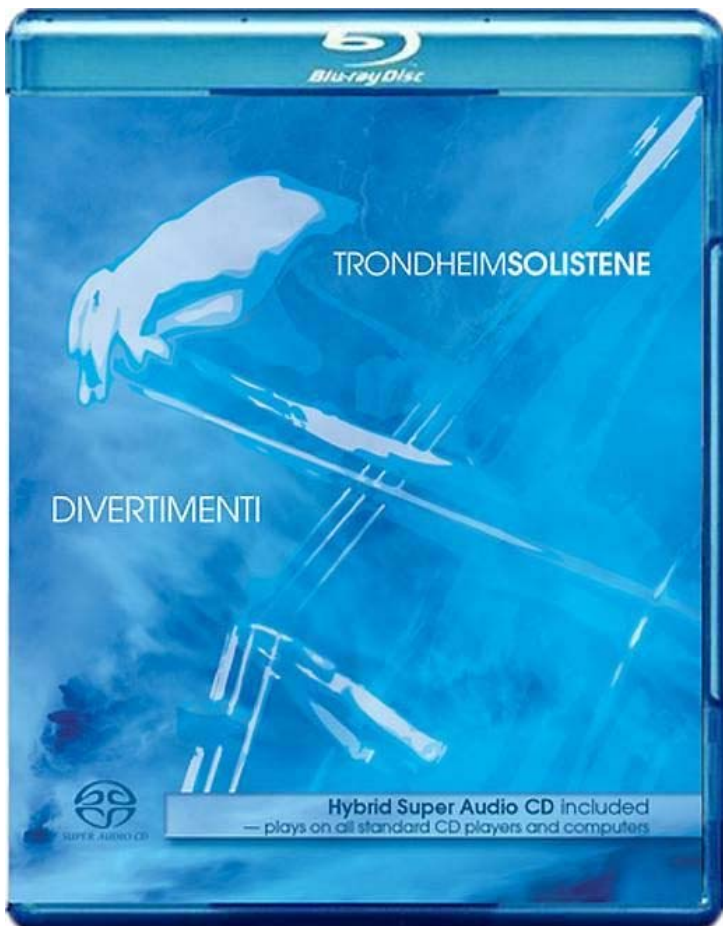


Divertimenti

TrondheimSolistene



2L



Strykeorkesteret TrondheimSolistene spiller friskt på *Divertimenti*, som inneholder kunstmusikk av et knippe komponister fra det tjuende århundret.

Brittens *Simple symphony* åpner plata, og her blandes lekenhet og vemodig tristesse. Særlig i tredje sats, *Sentimental Saraband*, kontrasterer orkesteret godt. Bacewicz' *Concerto for string orchestra* har en mer dramatisk undertone og utbredt dissonansbruk. Spenningene ligger i musikken hele tida, og særlig andre sats er meget intens.

Terje Bjørklunds *Carmina* er av en totalt annen karakter, stillferdig og med lange linjer. Innimellom kommer partier med mer bevegelse, men grunnfølelsen er meditativ og vakker. Kontrasten herfra til Bartóks *Divertimento for strings* blir tydelig, her er rytmikk og energi drivkraften i komposisjonen. Komponistene har til felles at de har virket i samme århundre, men musikalsk er det store sprang mellom dem. TrondheimSolistene lar seg ikke affisere av dette, men skifter stil med overbevisning, upåklagelig teknikk og fine detaljer.

Omtalt av: Marit Elise Lyngstad