

Plata innspilt i Selbu kirke

TrondheimSolistenes innspilling fra Selbu kirke, plata «Divertimenti», er nominert til verdens mest prestisjefylte musikkpris. Ikke bare i en kategori, men i tre.

Selbu kirke er kjent for sin gode akustikk, og Trondheimsolistene valgte igjen kirka som innspillingslokale da plata Divertimenti ble innspilt i november i fjor. Nå er resultatet nominert til tre Grammy-priser. Orkesteret i klassen for beste ensemblespill, mens produsenten Lindberg Lyd er nominert for beste lydtekniske arbeid, pluss beste lydproduksjon i surround.

Plata Divertimenti er TrondheimSolistenes femte innspilling fra Selbu kirke og består av orkesterverker av Bartok, Britten, Bjørklund og Bacewicz. For den forrige, en Mozart-plate med Marianne Thorsen som solist, fikk de Spellemansprisen. Nå er de nominert til en av verdens mest prestisjetunge musikkpriser.

Vil til Los Angeles

- Vi fikk vite det for to dager siden, men det er vel først nå det er gått opp for oss, sier daglig leder Steinar Larsen i TrondheimSolistene til Nationen.

- Om vi får prisen eller ikke, er nesten uinteressant. Bare det å bli nominert er stort.

Larsen mener også det er viktig at TrondheimSolistene er blitt nominert som seg selv, som orkester.

- Denne plata er en rein orkesterplate. Vi støtter oss ikke bak en solist, og det er fryktelig viktig for oss å få fram.

Orkesteret har tidligere spilt med Sissel Kyrkjebø, Anne-Sophie Mutter, Herborg Kråkevik og Odd Nordstoga for å nevne noen. Men nå har orkesteret vist at de også er gode på egenhånd.

Nominasjonen, og muligens prisen, betyr svært mye for orkesteret, forteller Larsen.

- Vi merker økt pågang allerede, og plata vil forhåpentligvis selge bra etter dette. Flere henvendelser og tilbud gjør jo også at vi kan velge ting som passer oss og at vi ikke trenger å gå på akkord med hvem og hva vi er.

Larsen presiserer at det nok ikke blir hele orkesteret som drar over til Los Angeles i februar, men to eller tre representanter.

- Men til LA skal vi, sier orkesterlederen.

Ny teknologi

TrondheimSolistene ble stiftet i 1988, og mye av oppmerksomheten nå skyldes til dels ny teknologi på jubileumsplata. Det er verdens første Blue Ray-utgivelse for musikk.

«Vi forsøker å gi lytteren følelsen av å være tilstede. Med surroundlyd bringer vi publikum inn i musikken og lar dem delta sammen med utøverne. Tilstedeværelse og deltagelse er de magiske ordene for fremtidens brukere av musikk. Selv med surroundlyd klarer vi ikke å gjenskape en kopi av konsertsalen,» skriver Morten Lindberg på nettsiden til plateselskapet 2L.

TrondheimSolistenes dirigent, Øyvind Gimse, er høyt oppe etter nominasjonene.

- Inntil vi blir jekket ned igjen, kan vi med tre nominasjoner i klassisk genre nesten



FOTO: BENTE HAARSTAD

Om vi får prisen eller ikke, er nesten uinteressant. Bare det å bli nominert er stort.

Steinar Larsen, daglig leder i TrondheimSolistene.

si at vi har gitt ut verdens beste klassiske plate i år, sier Gimse til Dagens Næringsliv.

Norsk invasjon

Norske artister er i år godt representert på lista over Grammy-nominasjoner. På produsentsiden finner vi bakkemennene i Stargate, som over lengre tid har vært i vinden som produsentteam for de virkelig store amerikanske artistene. Stargate er nominert i hele 8 kategorier, med 12 nominasjoner som låtskrivere og/eller produsenter.

En annen er pianisten Leif Ove Andsnes, som ikke er totalt ukjent med Grammysirkuset fra før av. Andsnes er nominert for åttende gang, denne gang sammen med Det Norske Kammerorkester for innspillingene av Mozarts 17. og 20. pianokonsert.

Nominert er også gruppen Trio Mediævel i klassen for kammermusikk med albumet «Folk Songs».

BENTE HAARSTAD/
TOM W. REIERSEN



VERDENS BESTE KLASSISKE PLATE? Det lurar TrondheimSolistene på etter at

Camilla Collett
Jeg elsker dyrene
2008. 196 s. kr. 100 veil.
Julegave med mening.
I bokhandel, nettbokh. eller fra
Vesle-Brunen Forlag
Tlf. 66809782
vesle-br@online.no



GRAMMY

■ The Grammy Award er en utmerkelse som deles ut av den amerikanske musikkindustriens forening Recording Academy.

■ Prisen er delt ut siden 1959, og kriteriene er at det skal være utvist fremragende prestasjoner innen musikk. Prisutdelingen foregår i Los Angeles i februar, og det hele blir betraktet som en parallell til Academy Awards velkjente Oscar-statuetten.

■ På samme måte som ved Oscar, skjer utdelingen etter stemmer blant de stemmeberettigede i Recording Academy og ikke på grunn av popularitet eller antall solgte plater. Utmerkelsen har fått sitt navn etter det trofé som vinnerne mottar, en forgylt miniatyr av en gammeldags grammfon.

■ Antallet kategorier som belønnes er 105 innen 30 ulike genrer, og utdelingen i 2009 er den 51. i rekken.

■ Årets grossist i nominasjoner er for øvrig rapperen Lil Wayne, som kan stikke av med åtte priser hvis alt går hans vei. Coldplay fikk sju nominasjoner, Jay-Z, Ne-Yo og Kanye West fikk seks hver. Prisene deles ut i Los Angeles 8. februar.

jubileumsplata «Divertimento» er nominerte til hele tre Grammy-priser. Her fra en innspilling i Selbu kirke for et år siden.

FOTO: MORTEN LINDBERG