



Enhetlig strykekvartett *cd* **klassisk**

Engegårdkvar tetten
«String Quartets. Haydn
– Solberg – Grieg»

1 2 3 4 5 6

Oppretter sammenhenger
på tvers av historien

De tre strykekvartettene på dette albumet er fra ulike tidspunkter, og med variasjon i stilistiske trekk. Joseph Haydns Stykekvartett i D-dur, opus 76, nummer 5, er en av de siste kvartettene Haydn skrev og er fra sent 1790-tall. Leif Solbergs Strykekvartett i h-moll, ble skrevet i 1945 og første gang framført i 1948. Edvard Griegs Strykekvartett i g-moll ble første gang fremført i 1878. Engegårdkvar tetten prosjekt er å sette de tre kvartettene i sammenheng. Den sene Haydn gir utfordringer for enhver romantisk behandling av strykekvartetten, og Solbergs kvartett er et sent eksempel på dette. Hos Solberg høres også integreringen av norsk folkemusikk, men i en ekstremt klassisk form. Dermed framstår også Griegs kvartett i et relieff, og for meg lyder den som cd-ens mest moderne. Kvartetten spiller utsøkt; fire instrumenter, en tanke. Og som i all god kammermusikk blir helheten større enn summen av delene.

ERIK STEINSKOG