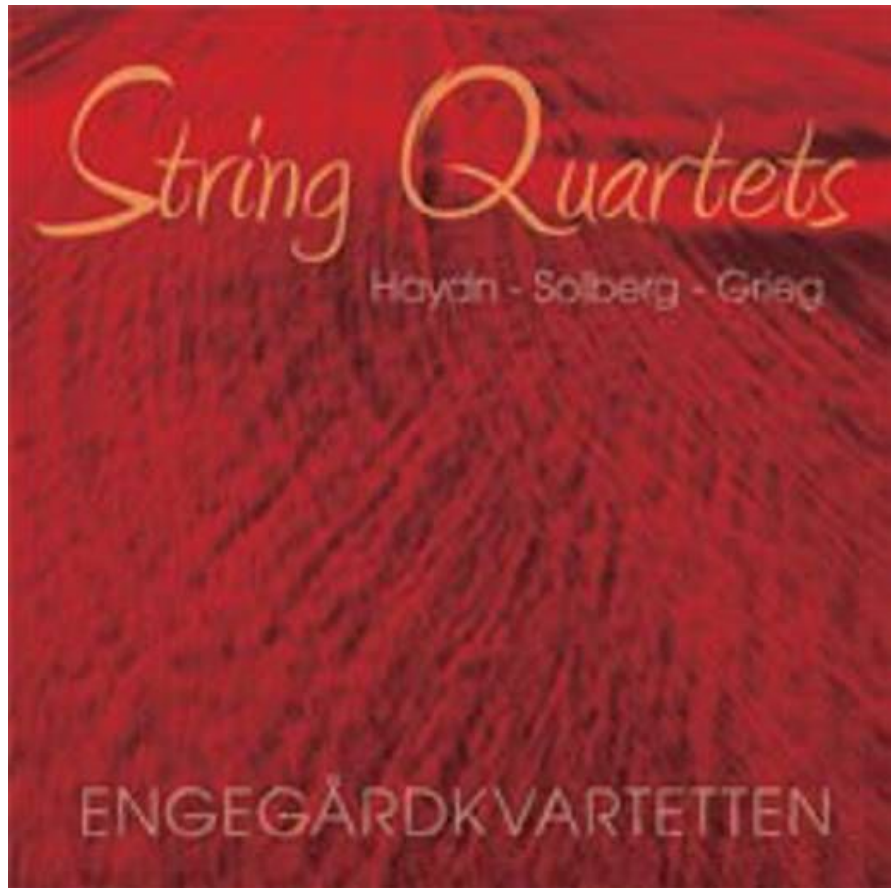


String quartets

Engegårdkvartetten



2L



Engegårdkvartetten har nylig gjestet Festspillene i Elverum hvor de gjorde en meget god figur. Dårligere er de heller ikke på denne plata, hvor de har spilt inn strykekvartetter av Joseph Haydn, Leif Solberg og Edvard Grieg.

Haydns wienerklassisistiske stil åpner plata, formidlet med delikat eleganse av utøverne. Særlig fjerde sats spilles med god snert og driv. Griegs strykekvartett i g-moll er det mest dramatiske av verkene på plata, og også det mest omfangsrike. Stykket reflekterer Griegs sinnsstemning på den tida det ble skrevet, og Engegårdkvartetten får fram spennvidden godt.

Den norske komponisten Leif Solberg blir betegnet som en senromantiker, og til tross for at han opererer i det tjuende århundret er musikken hans milevis fra den modernistiske stilen. Hans strykekvartett i h-moll har her blitt innspilt for første gang, selv om den var ferdigskrevet i 1945. Her finnes mye folkemusikkinspirasjon, og musikerne får fram den ønskede tilbakeholdenheten uten å miste nerven i verket.

Omtalt av: Marit Elise Lyngstad

(12.08.2008 kl. 06:03) Hamar Arbeiderblad - Plateanmeldelser