



Ja, det funker *cd* **kammermusikk**

Johannes Martens Ensemble
Kammermusikk av Elliot Carter

1 2 3 4 5 6

Musikksløyd som gjør læreren glad

Sinnssyke drømmer eller intrikate analyser er ikke nødvendigvis de eneste veiene til denne himmelen vi i mangel av noe bedre kaller kunst. Mange kan eksempelvis ha kunstoplevelser av et skikkelige stykke arbeid. Rett note til rett tid. Spilt med en perfekt blanding av intensitet og måtehold.

Oslo-Filharmoniens unge cellist Johannes Martens leverer med denne cden både et solid stykke kunsthåndverk, og et prisverdig prosjekt som beveger seg på siden av ung norsk mainstream.

Musikkmaskinen Elliot Carter er fortsatt virksom i sitt hundrede år, og leverer musikk som er rikelig til stede i sitt eget begrensede univers. Musikk som oppfyller det den lover. Musikerne er på sin side suverene og løfter prosjektet over middelmådighetene og til tider inn i andre sfærer. Som når Martens og fløytist Tom Ottar Andreassen duellerer med fraseringer som våpen i Enchanted Preludes. Da kan vi snakke om kunst.

GLENN ERIK HAUGLAND