

**CD**

Elliott Carter – figments and fragments

ARTIST: Johannes Martens ensemble
PLATESELSKAP: 2L

Krever konsentrasjon

Dette albumet tar for seg komposisjoner av den internasjonalt anerkjente Elliott Carter, og musikerne som gjør jobben er norske og relativt unge. Lytterne får blant annet høre «Elegy» fra 1946 og «Enchanted Prelues» fra 1988.

Sammenlignet med andre sjangere og innspillinger, kan denne produksjonen oppleves som krevende. Skal en få med seg det som skjer, er det nødvendig med konsentrasjon og lyttevilje. Bare lytt til innledningen av «Fragment No. 1».

Fiolinene til Anders Nilsson, Yi Yang og Anders Rensvik har en fremtredene plass - og gav i det minste meg en rekke fantasifulle bilder i hodet.

Det er en fare for at denne kammermusikk-innspillingen er for spesielt interesserte. På den andre side, hvorfor lar du deg ikke utfordre av en anerkjent komponist?

■ ■ **DAN HAGEN**
dan.hagen@ta.no