



DENA PIANO DUO: MOZART AND GRIEG WERKE FÜR ZWEI KLAVIERE VOL. II

Gazdasági válság ide vagy oda az audiophile albumairól Gismert Norvég kiadó a 2L nagy örömeinkre rendületlenül készíti a különleges beltartalmú lemezcsomagjait. A közelmúltban – folytatva a tavalyi koncepciót – két „duopack” is a piacra került. Az egyik egy válogatásalbum a kiadó kötelékébe tartozó előadóktól The Nordic Sound címmel, a másik pedig a most bemutatásra kerülő Mozart és Grieg műveit tartalmazó korong pár. A lemeztok mind a két esetben egy Hybrid SACD-t és egy Blue-Ray Disc-et rejt azonos zenei tartalommal. Vagyis a hallgatóra van bízva, hogy melyik formátumot részesíti előnyben.

Akármerről is nézzük a dolgot egy igazi mester és tanítványa albumról van szó a Dena Piano Duo produkciója kapcsán. Egyrészt azért, mert a zene kettős tagjai között hajdan valóban növendék (Tina Margareta Nilssen) és tanár (Heide Görtz) viszony állt fenn. Másrészt Edvard Grieg (aki melleleg remek kapcsolatot ápolt Liszt Ferencsel), bár évtizedek választották el attól, hogy élőben találkozhasson Mozart-tal, mégis mesterének tekintette őt.

A repertoárban három mű kapott helyet, mégpedig Mozart D-dúr szonátája (KV 448) és C-moll fantáziája (amelyet Grieg átírt két zongorára), valamint Grieg saját műve az Altnorwegishe Romanze mit Variationen für zwei Klaviere op. 51. A norvég kiadó köztudomásúan szereti tökéletes akusztikájú épületekben (pl. templomokban, katedrálisokban stb.) rögzíteni a felvételeit. Ez így történt a mostani esetben is, a lemezfelvételek Oslo-ban a Sofienberg templomban készültek. A két zongoraművész hallhatóan remekül együtt tud működni. Mivel az életkorukból fadadónan más és más generációt képviselnek, így a játékukban együtt van jelen az ifjúi hév és a kikristályosodott bölcsélet. Csak az ilyen interpretáció közvetíti felénk a komponista szándékát, gondolatait, lelkének mélységét és odaadását. Úgy tűnik, hogy nagyon közel állnak az előadók szívéhez Mozart művei és azok Grieg-féle átíratái, ugyanis 2007-ben már készítették egy korongot Mozart/Grieg Vol. I címmel. Azt, hogy folytatódik-e ez a sorozat még nem lehet tudni, de az előadások színvonalát tekintve bátran nekikezdekhetnek a III. és IV. résznek is. Ugyanis ilyen minőségű produkcióra mindig van hallgatói igény.

Előadás és tartalom: 9/10

Hangzás: 10/10

Műsoridő: 59:35

Kiadó: 2L

Honlap: www.2L.no



WINAND GÁBOR - RAMON VALLE - ERIC VLOEIMANS: FABULAS

Valódi hidat épít a kultúrák között Winand Gábor-Ramón Valle-Eric Vloeimans alkotta trió albuma a Fabulas. Hiszen a napjaink legjobb hazai jazzénekeseként számon tartott Winand révén jelen van a produkcióban a magyar virtus, a kubai származású zongorista, Ramón Valle a latin temperamentumot hozza, a holland trombitás, Vloeimans pedig maga az északi precizitás. Annak ellenére, hogy az énekest – felesége, Elsa Valle révén – rokoni szálak fűzik a zongoristához, az első közös fellépésükre csak 2007 végén került sor. Adódik a kérdés, hogy a holland muzsikusként miként került a képbe. Nos, a válasz egyszerű, ugyanis ő Valle-val játszik hosszú évek óta együtt, rendkívül muzikális, ugyanakkor kifejezetten szabad felfogásban. A trió időben nem túl messzire visszanyúló közös munkája már meg is hozta az első gyümölcsöt, egy izgalmas hangzásvilágú lemez, a Fabulas címet viselő korong formájában. A szinte másodpercre pontosan egyórás játékidőjű repertoárban 10 szerzeménynek jutott hely. A kínálatban éppúgy jelen vannak Winand és Valle közösen írt dalai, mint az előadók önálló művei. Sőt két „külsős” dalnak – Ernesto Lecuna / Siboney és Molnár Eszter / Captive Dreamer – is jutott hely. Az album dalai akár szöveg nélkül is teljes természetességgel mesélnek az életről, az legfontosabb és legbensőségesebb emberi kapcsolatokról a szerelemről, a barátságról és a testvéri érzésekről. A lemez meghallgatása után kijelenthető, hogy három kiváló adottságokkal rendelkező művész találkozásából egy remek produkció született. Amiben nincs semmi meglepő, hiszen három olyan emberről van szó, akik nemcsak értik egymás zenei gondolatait, hanem inspirálják is egymást. Így olyan magasságokba jutnak, ami ritka élménynek számít a hazai zenei életben. A zongora és az énekhang intim hangulatát a trombita teszi légiiesen könnyedé. A három művész között érezhető a folyamatos vibrálás, amelynek köszönhetően az első hangtól az utolsóig minden ízében él a produkció.

Előadás és tartalom: 8/10

Hangzás: 9/10

Műsoridő: 60:04

Kiadó: BMC Records

Honlap: www.bmcrecords.hu