

**KLASSISK****Ståle Kleiberg**

«Treble &amp; Bass»

(2L)

**Store konserter.**

Trondheimskomponisten Ståle Kleiberg har i mange år hatt et tett samarbeid med Trondheim Symfoniorkester, som også spiller på den nye cd-en «Treble & Bass». Men ikke minst er en av byens store musikalske døtre, Marianne Thorsen, solist i konserten for fiolin og orkester. Göran Sjölin spiller i motsvaret for kontrabass og orkester.

De to konsertene er forskjellige i uttrykket. Fiolinkonserten er bortimot neoromantisk i karakteren, og får en til å tenke på symfoniske mestere som Sibelius og Carl Nielsen. Hele tiden er det en tematisk forvandlingsteknikk som utvikler verket. Solopartiene er fremtredende, i store partier står fiolinen helt alene, og Marianne Thorsen glittrer i fremføringen. Det er en fryd for øret.



Kontrabasskonserten er mer pastoral i stilen. Kombinasjonen av symfoniorkester og kontrabass er krevende. Men det låter flott, og her, som i fiolinkonserten, er orkesteret på topp. En fin plate av en komponist med føttene solid plassert i den europeiske kunstmusikktradisjonen. **TORI SKREDE**