

ノルウェー 2L レーベル (1992年創設) モートン・リンドベルグ インタビュー

Interview&text : 田中カレン (作曲家)



ノルウェーのオスロで誕生したCDレーベル [2L] は、世界で最初にブルーレイ・オーディオでアルバムを製作し、これまでにグラミー賞のベスト・サラウンド・サウンド部門等で4度ノミネートされ、究極の高音質によるCD製作が世界の注目を浴びている。社長のモートン・リンドベルグ (1970年生まれ) は、1992年に若く22才にして自らのプロダクション会社 Lindberg Lydを設立。EMI/Virgin、Naxos、Hyperion、Philipsをはじめとするレーベルのサウンド・エンジニア、プロデューサーとして活躍の後、2001年に自らのレコード・レーベル [2L] を設立した。モートン・リンドベルグにお話をうかがった。

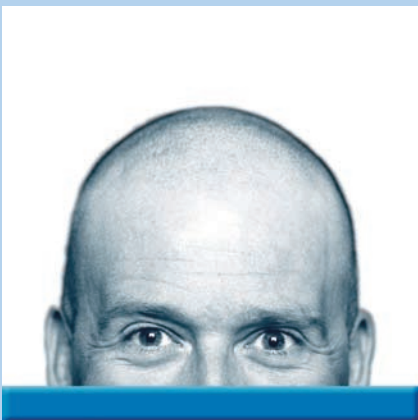
— [2L] という名前の由来について。

「[2L] は会社の正式名 (Lindberg Lyd AS) から来ています。〈Lindberg〉は私の名前、〈Lyd〉はノルウェー語でオーディオ、音を意味します」

— [2L] の特色、他社との違いは何でしょうか。

「[2L] の特色を一言で表現するならば、〈The Nordic Sound〉 (北欧のサウンド) です。スカンジナビアの自然や文化は、私たちの音作り、音楽のアプローチの仕方に大きな影響を及ぼしています。ノルウェー独特のランドスケープやスペース感が、私たち独自の音作りへと変容するのです」

— 社長自らレコーディングもされて、音質へのこだわりを感じます。



「大学で音響・録音技術を学び、ほとんどのクラスメートはポップス業界へ進みましたが、私はノルウェー、スカンジナビア独特の音を製作することに最初から興味がありました。卒業の翌年には、グリーク・エディションの録音、〈MIDEM Classical Award〉で Best Special Project 賞を受賞しました。

レコーディングでは、楽器やマイクの配置とそれらのバランス、それと同時に、曲にふさわしい録音の場所を選ぶことが大切です。ノルウェーには伝統ある美しい音響を持つ教会が数多くあり、[2L] のレコーディングのほとんどは教会で行われます。60分の音楽の場合、4日~6日間かけて録音を行い、初日は、ホールや教会での音を、家のステレオで聴くことを想定して音質のバランスを作る作業を行います。実際に生演奏を聴く感覚をステレオで再現するのは、〈錯覚の芸術〉とも言えますね。レコーディング・エンジニアやプロデューサーには、演奏家や作曲家と同じレベルの音楽家資質が要求されるのです」

— 録音機材も、[2L] の為に特別注文されているのですか。

「マイク、アンプ、コンバーターは、より高品質の音を求めて、全て特別注文です。オーディオ・メーカーとは常に親密に、共同で開発を行っています」

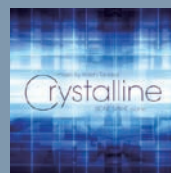
— サラウンド・サウンド、ブルーレイ・オーディオについてお話を下さい。

「ステレオ録音を2次元によるフラットなキャンバスに例えると、サラウンド・サウンドは3次元の立体感ある彫刻に例えられます。サラウンド・サウンドでは、音の位置や角度を空間の中で動かすことができるのです。これまで映画産業で使用されていた、こうしたサラウンド・サウンドが、容量の大きいブルーレイ・ディスクの出現により、一般の消費者にも入手可能になりました。ブルーレイ・オーディオでは、超高品質の音とサラウンド・サウンドが可能です。[2L] は、2007年に世界で最初のブルーレイ・オーディオによるアルバム『ディベルティメンティ』をリリースしました」

— 今後の予定は？

「5月にトロントハイム・ソロイスツと2週間に渡りレコーディングを行い、9月にストリーミング配信されます。10月には弦楽オーケストラによる[SOUVENIR]というタイトルのアルバムを録音し、来年1月にブルーレイ・オーディオでリリース予定です」

NEW RELEASE!



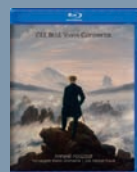
[CRYSTALLINE]
Signe Bakke (Piano)
[2L-074-SACD] Hybrid SACD



[MOZART Violin Concertos]
Marianne Thorsen
TrondheimSolistene
Oyvind Gimse (conductor)
[2L-039-SACD]
DISC1:SACD
DISC2:CD-stereo



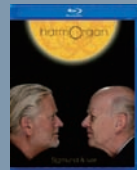
[Stone Rose]
Tom Barber (flugelhorn)
David Coucheron (violin)
Johannes Martens (cello)
[2L-048-SACD]
Hybrid SACD



[TRONDHEIMSSOLISTENE - in folk style]
TrondheimSolistene
Emilia Amper (nyckelharpa)
Gjermund Larsen (fiddle)
Oyvind Gimse (artistic director)
Geir Inge Løttsberg (leader)
[2L-068-SABD]
DISC1:Hybrid SACD
DISC2:Pure Audio Blu-ray



[OLE BULL Violin Concertos]
Annar Føllesø (violin)
Norwegian Radio Orchestra
Ole Kristian Ruud (conductor)
[2L-067-SABD]
DISC1:Hybrid SACD
DISC2:Pure Audio Blu-ray



[HarmOrgan]
Igmund Groven (harmonica)
Iver Kleive (organ)
[2L-077-SABD]
DISC1:Hybrid SACD
DISC2:Pure Audio Blu-ray