

MUSIKK EXTRA

MUSIKK EXTRA

MUSIKK-EXTRA

Maks manus

Neste juls store norske krigs-film henter handlingen sin fra Sørlandet.

Manuset – som omhandler geriljakrigen mellom to konkurrerende festivaler i henholdsvis Arendal og Kristiansand – ble skrevet i lys av et skittkastende mediesirkus sist uke og er hentet fra virkeligheten. Selv om det overgår virkeligheten.

Ifølge upålitelige kilder skal Axel Hennie allerede ha sagt ja til hovedrollen som bookingagent for gutta på festivalskauen i Arendal. Hvem som spiller hans håndlanger

Hakan er ennå ukjent, men i filmen skal sabotørene slå hardt tilbake mot den steile fronten i Christian Quarts by, blant annet

med statisthjelp fra Møllergata 19 i Oslo, der broderfestival Oslo Live holder til.

Statisthonoraret ble 6000 kroner – et helt nødvendig beløp for at filminnspillingen skal gå rundt for Arendalsfronten, etter at de ikke fikk tusket til seg indirekte statlig støtte via nedsatt momsinnbetaling.

Hennie og Hakan tar neppe det så tungt, all den tid filmmanusets hovedskribenter i forrige uke ble priset som årets sponsorobjekt. For det finnes sponsorer på festival-Sørlandet – det bevises av det kolossale bookingbudsjettet til fienden i Kristiansand – femti millioner kroner!

Enda mer upålitelige kilder vil ha

Trenger du et siste julegavetips? Prøv en av platene eller låtene som her pekes ut av VGs musikkeksperter som de aller beste i året som gikk!

ÅRETS BESTE

ALBUM:

1. Seal: «Soul»

Et knippe gamle soulslagere blandet med nyskrevne låter i en av årets aller beste plater.

2. Nick Cave & The Bad Seeds: «Dig, Lazarus, Dig!»

Mørk, melodisk musikk i en glimrende miks av akustisk og melodios rock.

3. Erykah Badu: «New Amerykah Part One (4th World War)»

Soul og R&B i skjønn forening fremført med tøff, skarp og snerrete stemme.

4. Hilde Louise Asbjørnsen: «Sound your horn»

Vakker, flott plate i skjæringspunktet mellom jazz og pop, bryter grensene mellom musikkgenrene.

5. Duffy: «Rockferry»

Meget solid debutplate fra walisiske Duffy som serverer gammeldags soul på sin nye og svært tiltalende måte.

ALBUM:

1. Erykah Badu: «New Erykah Amerykah Part One (4th World War)»

Selv Miles Davis må smile i sin himmel. Og han smilte ikke ofte.

2. TV On The Radio: «Dear Science»

Overraskende koselig fra den nye generasjonen New York-smarteringer.

3. David Byrne & Brian Eno: «Everything That Happens Will Happen Today»

Overraskende koselig fra den forrige generasjonen New York-smarteringer.

4. Motorpsycho: «Little Lucid Moments»

Krafftfullt kunstnerisk «comeback» fra det beste norske rockbandet noen sinne.

5. Taylor Swift: «Fearless»

Helt tullete fengende countrypop, med tekster om å være ung som er blant de mest genuine jeg kan huske å ha hørt.

LÅTER:

1. Duffy: «Mercy»

Tøff, svingende, kraftfull soul fra en debutant. En dame med stor fremtid.

2. Espen Lind: «Scared Of Heights»

Topp populært med noen overraskende instrumentbruk fra en av landets fremste låtskrivere og artister.



Kurt Bakkemoen

3. Coldplay: «Viva la vida»

En av årets beste, melodios rockelåter med vokalist Chris Martin i storform.

LÅTER:

1. Marit Larsen: «If A Song Could Get Me You»

Det er en deilig ting når den beste sangen også er den mest populære.



3. Ingrid Olava: «Her kommer vinteren»

Ultraortodokse rockfans, altså. «Can't live with 'em, can't kill 'em».



Morten Ståle Nilsen



2. The Ting Tings: «That's Not My Name»

Billig moro.

MUSIKK-EXTRA

MUSIKK-EXTRA

MUSIKK-EXTRA

det til at Kaptein Sabeltann er tungt involvert i filmens konflikt-sentrum. Ikke som manusforfatter – selv Terje Formoe er ikke så oppfinnsom – men som glad penge-giver til den som viser seg å være den største røveren av konfliktens to parter. Sabeltann har tretti millioner kroner å ta av etter å ha solgt livsverket sitt sist uke til

en annen dyrepark i hjembyen.

For filmen er ikke helt fullfinansiert ennå. Men i dag – som er absolutt siste frist – har filmskaperne lovt å trylle frem penger, slik at Norge også neste jul får oppleve et storslått krigsdrama.

Manuset er klart. Og det er iallfall helmax!



STEIN ØSTBØ

Helt Stein

G's anmeldere kårer PLATER

ALBUM:



1. Thom Hell – God If I Saw Her Now

Det mest lidenskapelige og ambisiøst vellykkede norske pop-prosjektet siden a-ha



2. Glasvegas – Glasvegas

Den stolteste og mest pasjonerte britrock-debuten siden Oasis



3. The Gaslight Anthem – The '59 Sound

Det friskeste og mest livsglade bandet fra New Jersey siden Bruce Springsteen & The E Street Band



4. Odd Nordstoga – Pilegrim

Den mest autentiske, ettertenksomme og inderligste norske eventyreren siden Asbjørnsen og Moe



5. Beady Belle – Belvedere

Den mest sensuelle og perfektjonnerte crossover-stemmen siden Sidsel Endresen

LÅTER:



1. The Blacksheeps – Oro Jaska Beana

Har du hørt makk til frekke og flotte tenåringer? Ikke jeg!



Stein Østbø



2. Marit Larsen – I've Heard Your Love Songs

En så søt og kokett og perfekt poplåt at det er til å grine av.



3. Metallica – The Day That Never Comes

Du verden som denne vokser – klassisk Metallica i sinn og skinn!



ALBUM:

1. TrondheimSolistene: «Divertimenti»

TrondheimSolistene har blitt et orkester av første klasse, både nasjonalt og internasjonalt. I denne fantastiske lydinnpakningen fra plateselskapet 2L blir musikken helt vidunderlig.



2. Anne-Lise Berntsen og Trygve Brøske Ensemble: «Ohne Sentimentalität»

Anne-Lise Berntsens stemme kombinert med Berthold Brechts tekster, Hanns Eislers musikk, utsøkte arrangementer og prima musikere blir nesten uslæelig. Dette er helt rått!



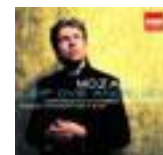
3. Elise Båtnes og Håvard Gimse: Musikk av B. Bartók.

Dette er den første soloinnspillingen til Elise Båtnes på 22 år. På den leverer hun blant annet en praktfremføring av Bartóks virtuose solosonate for fiolin fra 1944.



4. Henning Kraggerud, fiolin: Musikk av Eugene Ysaÿe.

Henning Kraggeruds første soloalbum viser en fiolinist i verdensklasse med stor integritet. Ved å velge Eugene Ysaÿes solosonater gir han også komponisten en fin plass i lyset.



5. Leif Ove Andsnes og Det Norske Kammerorkester: «W.A. Mozart: Koncert for klaver og (...) nr. 17. og 21»

Selv om denne platen ikke er helt på topp lydmessig, er spillet fra Andsnes og Det Norske Kammerorkester strålende, pikant – ja, helt nydelig!



Tori Skrede

ALBUM:



1. Ane Brun – «Changing Of The Seasons»

Tiden stopper helt opp når Ane Brun synger disse forstyrrende vakre, vevre sangene.

2. Marit Larsen – «The Chase»

Norges ubestridte mester i å være kokett uten å kokettere



3. David Byrne & Brian Eno – «Everything That Happens Will Happen Today»

To gamle venner blir sjarmende runde i kantene ved dette gjensynet, og hvis de vil kalle det «elektronisk gospel» er det greit for meg.

4. Vampire Weekend – «Vampire Weekend»

Som de to ovennevnte herrer beviste for 30 år siden: New York-rock og Afrika-rytmer hører sammen.



5. The Ting Tings – «We Started Nothing»

Britisk gitarpop på sitt mest skamløst listeorienterte, en perlerad av hits og låter som kunne vært hits.

LÅTER:

1. The Ting Tings – «That's Not My Name»

Beviset på at arven etter grupper som Blondie og B-52's ikke er død: Sjarmende kjeftejentepop.



Thomas Talseth



2. Name – «Hand Me Down»

That's my Name. Men kan vårens norske popkomet gjenvinne momentum i tide til neste måneds debutalbum? Håper det.



3. Ingrid Olava – «Her kommer vinteren»

Coverversjonen som delte folket resolutt i to: Mellom de som forstår musikk, og de som ikke gjør det.