

45 av årets beste plater

Fem av Aftenpostens anmeldere har sett på musikkåret 2008 og satt opp lister med sine favoritter – fra klassisk til elektronika.

Jazz



1. Helge Lien Trio: *Hello Troll*

● Uten at overgangene blir for brå, skifter musikerne elegant fra bente frem andektige akkorder til langt lystigere toner. Samspillet har heller aldri fungert bedre



2. Martin Tingvall Trio: *Norr*



3. Erling Wicklungs Storeslem: *Live at Lancelot*



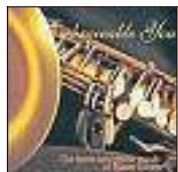
4. Lonely Woman/Tine Asmundsen: *Radegund*



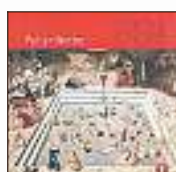
5. Karin Krog: *Oslo Calling*



6. Arild Andersen: *Live at Belleville*



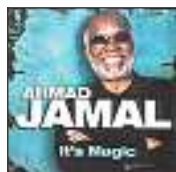
7. Bjarne Nerem: *Embraceable You*



8. Petter Wettre: *Fountain of Youth - Live!*



9. Roberta Gambarini: *Easy To Love*



10. Ahmad Jamal: *It's Magic*
STEIN KAGGE

Moderne jazz



1. Scorch Trio: *Brolt*

● De kombinerer smittende spilleglede med rotekete feeling og kombinerer intuisjon og god smak. Dette stoffet står av seg selv og peker mer frem enn tilbake.



2. Steven Bernstein: *Diaspora Suite*



3. Rudresh Mahanthappa: *Kinsmen*



4. Anthony Braxton/Joe Morris: *Four Improvisations (Duo) 2007*



5. Satoko Fujii Orchestra New York: *Summer Suite*



6. Atomic: *Retrograde*



7. Empty Cage Quartet: *Stratostraphic*



8. Bill Frisell: *History, Mystery*



9. Townhouse Orchestra: *Belle Ville*



10. William Parker - *Double Sunrise Over Neptune*
ARILD ANDERSEN

Klassisk



1. Mozarts Klaverkonserter nr. 17 i G-dur K 453 og 20 i d-moll K 466.

Med pianisten Leif Ove Andsnes som leder og solist med Det Norske Kammerorkester. Utgitt av EMI Classics.

● En innspilling elegant, lett og full av energi, men også til en ettertanke. Igjen oppviser de et samspill til beundring og begeistring.



2. David Monrad Johansens og Johan Kvandals Klaverkonserter. Med pianisten Håvard Gimse som solist med Oslo-Filharmonien ledet av henholdsvis Christian Eggen og Ole Kristian Ruud. Utgitt av Simax Classics



3. Geirr Tveitt Songs. Med Per Vollestad, baryton og Sigmund Hjelset, klaver. Utgitt av Simax Classics



4. Eugene Ysaÿes Six Sonatas. Med fiolinisten Henning Kraggerud. Utgitt av Simax Classics



5. Bartok. Elise Båtnes, fiolin og Håvard Gimse, klaver. Utgitt av Simax Classics



6. Norske romanseer. Med Solveig Kringlebott, sopran og Gunilla Süssmann, klaver. Utgitt av NMA



7. Kvartetter av Haydn, Solberg og Grieg. Med Enggårdkvartetten. Utgitt av Lindberg Lyd



8. Cuando acaba de llover. Itziar Martinez Galdos, mezzosopran og Per Arne Frantzen, klaver. Utgitt av Lawo Classics



9. Grieg, Sinding og Brahms. David Coucheron, fiolin og Julie Coucheron, klaver. Distribuert av Mudi



10. The Golden Age of the Cornet. Ole Edvard Antonson, kornett og Marinemusikken ledet av Ingar Bergby. Utgitt av BIS
IDAR KAREVOLD

Elektronika



1. Gang Gang Dance: *Saint Dymphna* (Warp Records - VME)

● De er et skinnende eksempel på et band som ikke har latt seg kneble av konforme rammer og politisk korrekthet - snarere tvert om.



2. Pole: *1 2 3* (Scape - Import)



3. Fenin: *Been Through* (Shitkapult Germany - Import)



4. Andy Stott: *Unknown Exception: Selected Tracks Vol. 1 (2004 - 2008)* (Modern Love - Import)



5. Diverse Artister: *Calypsoul 70: Caribbean Soul 1969-1970* (Strut Records - Playground Music)



6. Woolfy Vs Projections: *The Astral Projections Of Starlight* (Permanent Vacation - Import)



7. Pechenga: *Helt Borte* (Pechenga Records - VME)



8. Diverse Artister: *Disco Not Disco: Post Punk, Electro and Leftfield Disco Classics 1974-1986* (Strut Records - Playground Music)



9. Koushik - *Out My Window* (Stones Throw - VME)



10. Metro Area - *Fabric 43* (Fabric Records - VME)
ARIANE S. NILSEN

Samtidsmusikk



1. Ellen Ugelvik: *George Crumb: Makrokosmos I-II* SIMAX

● Intenst nærvær og fingerspissfølelse fra pianist med samtidsmusikk som spesialie. Ugelvik tegner Crumbs stjernebilder i et usedvanlig spennende spekter av toner og klangfarger, inkludert brøl og banking i flygelkassa.



2. Nordic Voices: *Dsjánki Dong* Aurora

● Vokalsekstett viser stor virtuositet i møte med de mangslungne utfordringene fra et knippe levende, norske komponister.



3. Maja S. K. Ratkje: *River Mouth* Echoes Tzadik

● Ratkje debuterer på anerkjent internasjonalt selskap med en høyenergisk, variert og dessuten poetisk plate.



4. Johannes Martens Ensemble: *Fragments and* Fragments 2L

● Ungt, norsk ensemble plate-debuterer med kammermusikk av 100-årsjubilant Elliot Carter.



5. Point 4: *Panopticon* Sofa

● Sjelden konsise og spill levende koblinger mellom friimprovisasjon og komposisjon når Cikada duo byr opp Jon Balke og Ingar Zach. To på slagverk pluss to på tangenter gir mangedobbel moro.

ASTRID KVALBEIN