

## Nytt Plagge-verk vekker oppsikt

cd

**Wolfgang Plagge: Ars Nova Ensemble96 ledet av Øystein Fevang**  
Utgitt av 2L9

▼ Wolfgang Plagge er en produktiv komponist. Nå er han kommet med et nytt korverk som vil vekke oppsikt blant sangere og lyttere

Verket heter «Liknarbraut», og platen har fått tittelen Ars Nova. Det siste er et musikkuttrykk fra høymiddelalderen og er en betegnelse på flerstemmig musikk organisert etter bestemte rytmiske prinsipper. I Wolfgang Plagges tilfelle dreier det seg om et nytt korverk basert på middelaldertekstene «Liknarbraut». De er av islandsk opprinnelse, og Plagge har benyttet dem i Ivar Orlands gjendiktning.



### Nytt korverk.

Det er et imponerende verk. Tekstene er refleksjoner rundt Kristi kors og i det både frelsen og fortapelsen. For Plagge har det vært et anliggende å få frem tilbedelsen i korssymbolet. Verket har syv satser, og i så henseende har han hatt blikk for den gamle fullkommenhetstanken forbundet med tallet syv. Det er forresten noe

som til alle tider har gått igjen i musikalske utleggelser av sentrale kristne tekster.

### Treffende

Enhver ensembletype har sin egenart. Plagge har i dette verket truffet korklangens beste sider med en sans for hva som klinger godt. Korklangen er tett, variert og sikkert forankret i stemmeomfang. Den har dessuten en dynamisk spennvidde som viser at han kjenner ensemblemulighetene. Tekstene er hørbare gjennom hele verket, og fremførelsen uten instrumenter viser at han har tro på egenarten i den menneskelige stemmen. Det er ikke enkelt å la et kor være eneste medium fra ende til annen. Når han lykkes, viser

det hans komponistbegavelse.

Verket er preget av tilbedelsen som ligger i tekstene. Alt er holdt innenfor en nøktern ramme, og det gir en forståelse for sammenheng mellom tekst og musikk. Den middelalderse tekstdeklamasjonen skinner frem, og setter dagsorden for det musikalske forløpet.

### Ensemble96

«Liknarbraut» ble i sin tid skrevet for Ensemble96 som også fremfører det. Det er en velklingende gruppe ledet av Øystein Fevang. Den består av medlemmer i det tidligere Filharmoniens Kammerkor. De gjorde seg bemerket den gang, og gjør det fremdeles. Det er velgjørende å lytte til dem.

IDAR KAREVOLD