

This is probably the best choir recording I have ever heard !!

Paramount is of course the incredible quality of the singers – but also the recording is impeccable. Florian Camerer **ORF** (Austrian public Radio/TV)



Knut Nystedt har skapt sitt eget tonespråk. Tette harmonier, men aldri atonalt. Han er krevende, men ikke umulig, når han strekker sangernes kapasitet til det ytterste. Musikken har alltid linje og slik dirigent Øystein Fevang anretter det hele, en befriende ro. Når fremførelsene er så strålende som det "Ensemble 96" og dirigent Øystein Fevang leverer så blir det en ren fornøyelse å være publikum. De synger så rent selv i de mest dissonerende passasjene at man rett og slett fryser av fryd. **Kjell Hillveg AFTENPOSTEN**

Jeg blir fattig på dyptgående faglige kommentarer til denne fantastiske utgivelsen. I stedet vil jeg komme med følgende oppfordring: len deg tilbake i godstolen, lukk øynene og nyt. Dette er **gedigen korkunst** på øverste hylle!! Har du i tillegg surround-anlegg i stuen, blir du garantert sittende en time til! **Tønsberg Blad**

Flott Nystedt-feiring!



Klinger like effektfull som den er tilsiktet!



Når man får et kor i ypperste klasse - og lyden bretter seg ut i strålende kvalitet (5.0 surround), er det bare å åpne ørene og la tærne krølle seg. **Smaalenene**

Her er det velklang i fri dressur, der spekteret blir utfordret av Nystedt sine klanglige ytterpunkter. Det er umiddelbare glimt av storhet Nystedt skaper med sine tette klanger og uforutsigbare oppløsninger. Og korene er fullt på høyde med musikkens potensial – BRA! **Adresseavisen**

Immortal Nystedt er en plettfri innspilling av inderlig musikk! **VÅRT LAND**

«Immortal Nystedt» er en flott korplate med meget god lyd, hvor innholdet både er viktig og vakkert. **Kulturnytt NRK**

Plutselig hører du for alvor hvilken fantastisk komponist Knut Nystedt er. Disse klangerne hans er bare en udelt nytelse når de synges rent; Så enkelt og så vanskelig er det. Plata er etter sigende spilt inn i med det aller nyeste av innspillingsteknikk, uten at jeg klarer å fortelle hvordan. Du kan imidlertid oppleve det, når koret setter i for fullt. **Gudbrandsdølen**

CD'en har en fantastisk klangverden; den har en klarhet, renhet og samstemthet som ikke går på bekostning av et personlig preg. Man fornemmer hele tiden korsangernes dyktighet og kan skjelve enkeltstemmene. Meget overbevisende! **Gjengangeren**

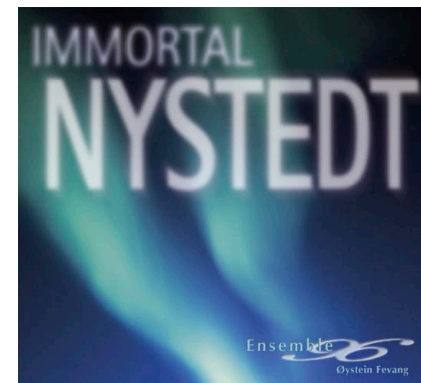
Platen har blitt en musikalsk nytelse å lytte til både på grunn av komponistens enestående vokalmusikk og strålende framførelse fra Ensemble 96. **Østlandsposten**

Her er det korsong av første klasse og eit vell av velklang som gir assosiasjonar til så vel tidleg kyrkjemusikk som til vår tids tonespråk. **Telemarksavisa**

www.2L.no

produsert av **Lindberg Lyd AS** for musikkmerket **2L**

2L29SACD distribueres av **Musikkoperatørene AS** og www.2L.MusikkOnline.no



IMMORTAL NYSTEDT
Ensemble 96 Øystein Fevang