



# Immortal NYSTEDT

- surrounded by the Wonders of Creation

Ensemble 96 Øystein Fevang

[www.2L.no](http://www.2L.no)

Universets begynnelse og dramaet på Golgata, middelaldersang og tysk barokk, Søren Kierkegaards inderlighet – og en barnedåp i Oslo i 1987. Knut Nystedt henter inspirasjon fra alle tider, og skaper gedigen korkunst med kristent perspektiv og allmennmenneskelig appell. Den nå 90-årige komponisten og dirigenten har de siste femti årene hatt en særstilling innen norsk kormusikk. I USA, Tyskland og Japan er Knut Nystedts verker en viktig del av det klassiske repertoaret.

**Immortal NYSTEDT** lanseres i forbindelse med Knut Nystedts 90-årsdag, og inneholder nyere verker som ikke er innspilt tidligere. Unntaket er *Immortal Bach*, der stykkets fem likeverdige kor for første gang gjengis i en sirkel rundt lytteren. De øvrige verkene på CD-en er *Jesu sieben Worte*, som er skrevet til Ensemble 96 og ble urfremført i 2003, *The Word Became Flesh*, *Prayers of Kierkegaard* og mannskorstykket *Salve Regina*. Bærum Vokalensemble er gjester med *Nytt er livet*, som er skrevet til dette koret og ble urfremført i 2003.

Nystedt la ned komponistpennen i 2004 grunnet sviktende syn, og en unik komponistkarriere er avsluttet. I disse nyere verkene har Nystedt brukt sin enorme erfaring til å krone sin karriere med det ypperste han har skrevet for kor a cappella. Kammerkoret Ensemble 96 har tidligere høstet overveldende kritikker for sine konserter og innspillinger, og har det siste året gjestet både Oslo Kammermusikkfestival og Festspillene i Bergen. Sist lørdag møtte de, sammen med Sissel Kyrkjebø og Oslo Filharmoniske Orkester, et publikum på 120.000 mennesker med Ringenes Herre-symfonien i Frognerparken.

Ensemble 96 er etablert i eliten av norske vokalensembler, og får også utenlandske kritikere til å spisse ørene: "Under the masterful direction of Øystein Fevang, Ensemble 96 performs with sumptuous warmth and clarity. It is rare to find a disc of modern repertoire where all three constituent elements (the composition itself, the performance and the production) conspire to produce a work of amalgamated excellence", heter det i det britiske tidsskriftet *Choir and Organ*.

## Opplev Knut Nystedts fantastiske klangunivers i surroundlyd!

Musikkbransjen er i en brytningstid der CD-formatet, som ble lansert tidlig på 80-tallet, ikke lenger tilfredsstiller lytters forventninger til spektakulære lydopplevelser. **Super Audio-CD** er det nye formatet med både stereo og surround. Den ser ut som en vanlig CD og kan spilles på alle tradisjonelle anlegg og datamaskiner.

Kvadrofoni ble lansert på 70-tallet uten å slå an hos det store publikum. *Dørstokkmila* ble bokstavelig for ekstra høyttalere og ny forsterker. Nå har filmindustrien banet vei inn i hjemmet med DVD-spillere og lyd i seks kanaler. Tilstedeværelse og deltagelse er de magiske ordene for fremtidens brukere av musikk. Med surround tar man lytteren til sentrum for opplevelsen. Den beste plassen i en konsertsal er den som ikke er til salg. Orkesterets midtpunkt, dirigenten, har derimot godt betalt for å være nettopp midtpunkt.

Nå kan publikum innta denne eksklusive plassen hjemme i sin egen stue. Giovanni Gabrieli gjorde det med sine messingkor i renessansens Venezia, og 100 år etter Edisons fonograf legger Lindberg Lyd ([www.lindberg.no](http://www.lindberg.no)) og musikkmerket 2L nye dimensjoner til norsk musikkproduksjon.



5.1 surround + STEREO



Morten Lindberg har produsert denne platen. Med kor som sitt hjertebarn har han bidratt til å sette et særpreg på utgivelser som Grex Vocalis' *MAGNUM MYSTERIUM*, Schola Cantorum's *SACRED CHORAL MUSIC* og Ensemble 96' *LIKNEBRAUT*.

Musikkmerke **2L** / Katalognummer **2L29SACD**

Lanseringsdato **4. september 2005**, Universitetets aula, Oslo

Format **Hybrid Super Audio-CD** (multikanal og stereo)

Promokontakt **musikk@2L.no** / +47 22628110 / [www.2L.no](http://www.2L.no)

distribusjon **Musikkoperatørene AS** og **www.2L.MusikkOnline.no**