



# Sonata

Joachim Knoph [opus 5]

**for Oboe and Piano** [oboe-part]  
durata 6:50 + 4:00 + 5:10

composed 2001  
version 10.03.2003

M-66104-040-8



9 790661 040408

# Sonata for Oboe and Piano Joachim Knoph

## 1<sup>st</sup> movement

Moderato ♩ = ca. 66  
*espr. e cantabile*

musical notation for measures 1-7, featuring dynamics *poco f*, *sf*, and *mf*.

musical notation for measures 8-13, starting with dynamic *f*.

musical notation for measures 14-18, featuring dynamics *f*, *p*, and *f* *improvisando, agitato*. Tempo marking: *a tempo*.

musical notation for measures 19-25, featuring dynamic *mp*. Tempo marking: *un poco accel.*

musical notation for measures 26-33, featuring dynamic *f* *espr.* and *f* *espressivo, un poco marc.*. Tempo marking: *Un poco piu mosso, maestoso* ♩ = ca. 144.

musical notation for measures 34-41, featuring dynamic *f*. Tempo marking: *marcato*.

musical notation for measures 42-49, featuring dynamic *mp*.

musical notation for measures 50-56, featuring dynamic *f*. Tempo marking: *marcato*.

56 *f* **Allegro** ♩ = ca. 138

64 *mf* *espr. molto, cantabile*

69

75 *cantabile*  
*poco f* 3

80 *f* 3 *espressivo*

85 (Pno.) *mf*

100 *f*

106 *mf* *marcato* *f* 3

111 *f*

118 (Pno.)  
2 2  
*mp*

130 4 *a tempo* ♩ = ca. 152  
*mf cantabile*

141  
*f espressivo*

152 8 3  
*mf cantabile*

164  
*f*

172 ♩ = ca. 168  
2  
*f*

182 *marcato*  
*mf espressivo*

190 *marcato*  
*mf*

196 *marcato*  
*f*

202 *a tempo* ♩ = ca. 176 *meno*  
*mf* *espressivo* *mp*

212 *Tempo 1*  
*mp*

221  
3

226  
*mf* *espressivo* 3

231 (Pno.)

239  
*mf* *cantabile* *mp*

247 ♩ = ca. 152 4  
*f* *maestoso*

257 *marcato*

264  
*f* *f* *espressivo*

271  $\bullet = \bullet$  a tempo  $\bullet = \bullet$  ca. 138

**ff** *espressivo molto, rubato*

276

**ff**

280

**f**

285  $\bullet = \bullet$  8

**p** *subito*

296  $\bullet = \bullet$  ca. 144

**f** *espressivo molto, rubato*

299

**f**

303

**ff**

# 2<sup>nd</sup> movement

## Tranquillo

♩ = ca. 116

2

*mf* molto cantabile ed espressivo

9

15

22

30

40

53

60

70

77 *f marcato*

85 *ff* *allargando molto* *sostenuto* *sffz* *mp*

95 *mp semplice, ma molto espr.* *ca. 76*

105

113 *mp semplice* *mf espr.*

122 *meno* *mp cantabile, ma semplice* *ca. 100*

134 *p semplice*

142 *p*



# 3<sup>rd</sup> movement

Allegro deciso ♩ = ca. 126

*f marcato*

6

*marcato*

11

*f marcato*

16

*f marcato*

20

*f marcato*

25

*mf* *a tempo*

35

*f espressivo*

45

*mp*

52 *espressivo*  
*f*

61 *un poco meno mosso* ♩ = ca. 138  
*p* *poco a poco accelerando al tempo 1*

70 *f marcato*

75 *f marcato*

79

83 *f marcato*

88 *f un poco marc.*

92 *f marcato*

96 ♩ = ca. 152  
*f cantabile*

101

106

*f* *mf*

$\text{♩} = \text{ca. } 88$

112

*mf*

$\text{♩} = \text{ca. } 80$  *quasi improvando*

118

123

*marcato* *poco a poco accel.*

$\text{♩} = \text{ca. } 92$

128

132

*un poco meno mosso* *marcato* *accel.* *marcato* *accel.* *a tempo* *marcato*

*ff* *f*

$\text{♩} = \text{ca. } 138$

138

141

*f marcato*

$\text{♩} = \text{ca. } 144$

145 *marcato*  
*f* *marcato*

150 *allarg. molto*  
*tr#*

*Un poco piu mosso, brioso* ♩ = ca. 168  
156 *ff* *sempre marcato*

162 *sim.*

169 *piu mosso, quasi presto*  
*mf*

174

177

180 *ff*



– free from the strains of paper;

[www.2L.no](http://www.2L.no)

The music published by **2L Electronic Scores** are free to be downloaded, distributed and printed. Commercial rights and public performance is worldwide protected by CISAC and its national associates. Its Norwegian representative is TONO.

In other words;

**These scores are free for you to obtain and prepare,  
but calls for a fee to use.**

20©03 Lindberg Lyd AS

**2L** is the exclusive and registered trade mark of Lindberg Lyd AS