



Missa Brevis

Wolfgang Plagge [opus 107]

for male quartet
durata 8:00

composed 2002
version 15.05.2003

M-66104-063-7



9 790661 040637

Wolfgang Plagge:
Missa Brevis
Op.107

Dette verket følger den gamle to-delte Brevis-formen med en Kyrie- og en Gloria-del. Verket er holdt i et dels arkaisk, dels modernistisk tonespråk som søker å vise tidsspennet mellom tidlig renessanse og nåtid.

Missa Brevis ble bestilt av QUATTRO STAGIONI og urframført i Reykjavik i 2003.

This work follows the ancient Missa Brevis pattern with two movements: A Kyrie and a Gloria. The work displays archaic as well as modernistic features, thus attempting to bridge the time gap between early Renaissance and our time.

The Missa Brevis was commissioned by QUATTRO STAGIONI and given for the first time in Reykjavik, Iceland, in 2003.

Oslo, 2003 *Wolfgang Plagge*

Missa Brevis

Wolfgang Plagge [opus 107]

1. KYRIE

Counter-Tenor

mp

Ky - ri - e e - - - le - i - son, ky - ri - e -

Tenor 1

mp *pp*

Ky - - - - - ri - - - - -

Tenor 2

mp *pp*

Ky - - - - - ri - - - - -

Bass

mp *pp*

Ky - - - - - ri - - - - -

5

C.Ten.

e - le - i - son, ky - - - ri - e e - le -

T 1

e,

T 2

e,

B

e,

9 *mf* Chris -

CTen. i - son.

T 1 *mf* *p* ky - ri - e e - le - - - i - son.

T 2 *mf* *p* ky - ri - e e - le - - - i - son.

B *mf* *p* ky - ri - e e - le - - - i - son.

13

CTen. te, Chris - - - - te e - le - i - son,

T 1 Chris - - - - -

T 2 Chris - - - - -

B Chris - - - - -

17 *p* *mf*

CTen. e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

T 1 *mf* *p* te, Chris - te e - le - i - son, e - le - i -

T 2 te e -

B te e -

21 *p* *mf*

C.Ten. e - le - i - son. Ky - ri - e e -

T 1 son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i son.

T 2 le - i - son, e - le - i son.

B le - i - son, e - le - i - son.

25

C.Ten. le - - - - i - son, ky - ri - e e - le

T 1 Ky - - - - ri - e e -

T 2 Ky - - - -

B Ky - - - -

29 *cresc.*

C.Ten. i - son, ky - - - ri - e e - le - - - i -

T 1 le - i - son, ky - - - ri - e e - le - i -

T 2 ri - e, ky - - - ri - - - e,

B ri - e, ky - - - ri - - -

32

f *p* *cresc.*

CTen. son, ky - ri - e e - le - i - son, - ky - - - ri - e e -

T 1 son, e - le - i - son, ky - - - - ri - e *cresc.*

T 2 ky - - - - - ri - e, ky - - - - ri - *cresc.*

B e, ky - - - - - ri - e, ky - - - - - ri - *cresc.*

35

CTen. le - - - - i - son, ky - ri - e e - le - i - son.

T 1 e - le - i - - - - son, e - le - i - son.

T 2 e, ky - ri - e e - le - i - son.

B e, ky - ri - e e - le - i - son.

Attacca:

2. GLORIA

Energico

Counter-Tenor

Tenor 1

Tenor 2

Bass

f Glo - ri - a in ex - cel -

f Glo - ri - a in ex - cel - - sis De - o, glo - ri - a in ex -

f Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a,

f Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a

CTen.

T 1

T 2

B

3

sis, glo - - - ri - a in ex - cel - sis.

cel - - - sis, in ex - cel - - - sis

glo - ri - a in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis

in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis

5 *p*

CTen. Et in ter - ra pax ho - mi - - - ni - bus

T 1 De - o. Et in ter - ra pax ho -

T 2 De - o.

B De - o.

7

CTen. bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Glo-ri - a, glo-ri - a,

T 1 mi - ni - - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Glo-ri - a,

T 2 *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Glo-ri - a, glo-ri - a,

B

9

CTen. glo-ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, *mf* glo -

T 1 glo-ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *mf*

T 2 glo-ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel sis

B *mf* Et in ter - ra pax ho -

11

CTen. *mf* ri - a, glo - ri - a, glo - - - ri - a, - glo - ri - a, glo - ri - a,

T 1 8 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

T 2 8 De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, glo - - -

B 8 mi - ni - bus bo - nae, bo - nae - vo - lun - ta - tis. Glo -

13

CTen. > glo - ri - a, > glo - ri - a, > glo - ri - a, > glo - ri - a.

T 1 8 > glo - ri - a in ex - cel - - - sis.

T 2 8 > ri - a. > Glo - ri - a, > glo - ri - a, > glo - - - ri - a.

B 8 > ri - a in ex - cel - - - sis.

15 *pp*

CTen. *pp* Lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus te, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus

T 1 8 *pp* Lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus

T 2 8 *pp* Lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus

B 8 *pp* Lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus

17

CTen. te; be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus,

T 1 te; be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus,

T 2 te; be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus,

B te; be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus, - - - di - ci - mus

18 *mp* *mf espr.*

CTen. a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus; glo - ri - fi - ca - mus te,

T 1 *mp* *mf espr.*

T 1 a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus; glo - ri - fi - ca - mus te,

T 2 *mp* *p*

T 2 a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus,

B *mf* *p*

B te; a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus,

20

CTen. gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

T 1 gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

T 2 a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus,

B a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus,

22

p

C.Ten. tu - am. Lau - da - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus,

T 1 tu - am. Lau - da - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus,

T 2 be - ne - di - - - ci - mus te. Do - mi - ne De - us,

B a - do - ra - mus, a - do - ra - mus. Do - mi - ne De - us,

mf

24

mf

C.Ten. be - ne - di - ci - mus, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

T 1 be - ne - di - ci - mus, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus. Do - mi - ne Fi - - li u - ni -

T 2 rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. A - do - ra - mus, lau - da - mus te,

B coe - les - tis, Pa - ter om - ni - po - tens. A - do - ra - mus, lau - da - mus te,

mf

27

C.Ten. ge - ni - te Je - sum Chris - te.

T 1 ge - ni - te Je - sum Chris - te. Do - mi - ne De - us, ag - nus

T 2 a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus, lau - da - mus, a - do - ra - mus, lau -

B a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus, lau - da - mus, a - do - ra - mus, lau -

f espr.

p

30 *f espr.*

CTen. Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T 1 De - i.

T 2 *cresc.* da - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, lau - da - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

B *cresc.* da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus lau - da - mus, a - do - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus.

33

CTen. *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

T 1 *mp* Mi - se - re - re no - bis. *p* Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

T 2 *p* Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

B *p* Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

36

CTen. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

T 1 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T 2 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

39

C.Ten. ca - ta mun - di.

T 1 *ff* sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o - nem nost-ram. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram pat - ris,

T 2 *ff* sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o - nem nost-ram. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram pat - ris,

B *ff* sus - ci - pe de-pre-ca - ti - o - nem nost-ram. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram pat - ris,

42

C.Ten. *p* Mi-se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T 1 *mf* mi - se - re - re no - bis. *p* Mi-se - re - re no - bis.

T 2 *mf* mi - se - re - re no - bis. *p* Mi-se-re - re, mi - se - re - re,

B *mf* ni - se - re - re no - bis. *p* Mi-se-re - re no - bis,

45

C.Ten. *pp* Mi-se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni, quo -

T 1 *pp* Mi-se - re - re no - bis. Quo-ni, quo-ni,

T 2 *pp* Mi-se-re - re, mi - se - re - re. Quo-ni. quo-ni,

B *pp* Mi-se-re - re no - bis. Quo-ni, quo-ni,

48

CTen. ni, quo - ni, quo - ni - am

T 1 quo - ni, quo - ni - am, *f* quo - ni - am tu so - lus

T 2 quo - ni, quo - ni - am, *f* quo - ni - am tu so - lus

B quo - ni, quo - ni - am, *f* quo - ni - am tu so - lus

50 *f* *ff*

CTen. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

T 1 sanc - tus, Do - mi - nus, *ff* tu so - - - lus al - tis - si -

T 2 sanc - tus, Do - mi - nus, *ff* tu so - lus al - tis - si -

B sanc - tus, Do - mi - nus, *ff* tu so - lus al - tis - si -

52 *Maestoso*

CTen. mus, Je - su Chris - te. Cum sanc - - to, sanc-to

T 1 mus, Je - su Chris - te. Cum sanc - - to, sanc-to

T 2 mus, Je - su Chris - te. Cum sanc - - to, sanc-to

B mus, Je - su Chris - te. Cum sanc - - to, sanc-to

55

C Ten. Spi - ri - to in glo - ri - a De - i Pat - - - - ris. A -

T 1 Spi - ri - to in glo - ri - a De - i Pat - - - - ris. A -

T 2 Spi - ri - to in glo - ri - a De - i Pat - - - - ris. A -

B Spi - ri - to in glo - ri - a De - - - i Pat - - - - ris. A -

59 *improvisando*

C Ten. A - men.

T 1 men.

T 2 men.

B men.



– free from the strains of paper;

www.2L.no

The music published by **2L Electronic Scores** are free to be downloaded, distributed and printed. Commercial rights and public performance is worldwide protected by CISAC and its national associates. Its Norwegian representative is TONO.

In other words;
**These scores are free for you to obtain and prepare,
but calls for a fee to use.**

20©03 Lindberg Lyd AS

2L is the exclusive and registered trade mark of Lindberg Lyd AS