



prism

Wolfgang Plagge [opus 133]

trumpet, marimba, timpani and piano [part]

durata 13:00

composed 2003
version 04.08.2003

M-66104-096-5



9 790661 040965

Wolfgang Plagge

prism Op.133

Dette verket ble skrevet i 2003 i forbindelse med Olavs-festspillene i Trondheim for trompetist Ole Edvard Antonsen og slagverker Hans Kristian Kjos Sørensen. Verket er tenkt framført av tre musikere – marimba- og pauke-stemmen kan spilles av samme person.

PRISM er en lineær tids-studie; hensikten er å oppnå en så jevn hastighets-oppbremsing gjennom hele verket som mulig. Verket begynner frenetisk og oppkavet, men faller stadig mer til ro, inntil musikken går mot nesten total stillstand på slutten. Samtidig øker trompet- og slagverk-stemmenes musikalske frihet proporsjonalt med oppbremsingen, og siste del av verket åpner for fri improvisasjon i begge stemmer. Det er helt opp til musikerne om man vil avslutte verket sammen eller hver for seg – det eneste som er vesentlig, er at også hastigheten i improvisasjonene avtar mer og mer mot slutten, slik at verket kan avsluttes i total fred.

Innvevd i verket finnes en av sekvensene fra den delvis ødelagte middelalder-manuskriptsamlingen "Liber Sequentiarum Nidrosiensis" – nemlig Laurentius-sekvensen STOLA IOCUNDITATIS fra 1200-tallet. Originalsekvensen kommer til orde i full lengde mot slutten av verket, og danner symbolsk basis for denne kaleidroskopiske tidsreisen. Verket er også samtidig et oppgjør med isme-tenkningen, og søker å formidle menneskelig kontakt på tvers av historisk, kulturell eller stilistisk tilhørighet.

Oslo, 2003 *Wolfgang Plagge*

prism Op.133

Allegro ♩=120

trumpet in C

8 4 8 P.fte 7 8

30

4 P.fte 8 3

40

6 *play totally free* mp

48

3 ff

50

52

pp

Marimba

56

P.fte

62

2 Marimba

69

75

81

87

93

98

103

108

113

119

3 3 3 *f*

124

3 6

128

133

2 Marimba 2

142

f

146

153

ff

159

ff

164

3

173

mp >

179

2 P.fte 5

187

("Stola iocunditatis")

p

193

199

3

205

215

p

221

226

232

Poco Meno Mosso

234

240

245

253

267

277

282

288

294 $\frac{9}{16}$ $\frac{4}{8}$

299

305 $\frac{9}{16}$ $\frac{4}{8}$

309 $\frac{9}{16}$ $\frac{4}{8}$

314 *dimin.*

327 **Tranquillo**

P.fte

334 **Improvise in a tranquil and peaceful mood**

p

(from here on only use notes from the Mixolydian G scale for improvisation)

360

P.fte

368



– free from the strains of paper;

www.2L.no

The music published by **2L Electronic Scores** are free to be downloaded, distributed and printed. Commercial rights and public performance is worldwide protected by CISAC and its national associates. Its Norwegian representative is TONO.

In other words;

**These scores are free for you to obtain and prepare,
but calls for a fee to use.**

20©03 Lindberg Lyd AS

2L is the exclusive and registered trade mark of Lindberg Lyd AS