



MIT JAHRES-ARCHIV!
12 AUSGABEN AUDIO GESCHENKT!

KOSS ESP 950
STARKER ELEKTROSTAT

www.audio.de Deutschland 7,50 €

AUDIO

2/2022 HI-FI · SURROUND · HIGH END · MUSIK



ASCENDO · CANTON · MISSION · POLK · Q ACOUSTICS · SPEAKERCRAFT · SVS · VELODYNE

LAUTSPRECHER TRENDS 2022

Der komplette Jahrgang 2021 auf einer CD!

AUDIO
 JAHRESARCHIV
2021

INFO:
 Programm
 pcm55
 € 14
 JuSchG

Alle AUDIO Ausgaben 2021 komplett auf CD!
 + 3 Bonushefte

... Kompaktboxen
 ... Subwoofer im Test

ALLES SEIN
 Audio

House of Marley Stir It Up

PLATTENSPIELER MIT GROOVE



Esoteric & EMM Labs Meitner

KOMPROMISSLOS STREAMEN

Österreich € 8,30	Luxemburg € 8,70
Schweiz Sfr 13,80	Italien € 10,20
Spanien € 10,20	Griechenland € 10,80
Frankreich € 10,20	Dänemark DKK 85,00
Belgien € 8,70	Finnland € 10,80
Niederlande € 8,70	Slowenien € 10,20



SUPER-DISCS

Von Lothar Brandt

Wie dynamisch und klangfarbenfroh Capitol Records schon 1962 bei aufgenommen hat, zeigt das Album „Matador“ des Trompeters **Kenny Dorham**. Chris Bellman von Bernie Grundman Mastering überspielte analog, das für SACD grundlegende Direct Stream Digital (DSD) Authoring übernahm Gus Skinnas. Sehr hörtestauglich trotz oder gerade wegen strikter Rechts/Links-Stereophonie (Drums im rechten Kanal).

Vornehmlich dem in Japan beliebten Jazz widmet sich das Label **Venus Records**, das Tetsuo Hara 1992 gründete, um Musik im „Hyper Magnum Sound“ zu präsentieren. Sieveking Sound importiert nun ausgewählte LPs und SACDs, letztere immer auf Single Layer rein für SACD-Laufwerke. Audiophile sagen den SLs eine noch höhere Durchzeichnung nach. Einen guten Überblick bietet etwa die Compilation „Venus – The Amazing Super Audio CD Sampler Vol. 24“.

Der seit seinen Aufnahmen für Three Blind Mice von High-Endern geschätzte **Tsuyoshi Yamamoto** ist mit seinem Klaviertrio vertreten, etwa mit „What A Wonderful World“, aufgenommen in den Sony Studios in Tokio, oder „The Look Of Love“, live mitgeschnitten im „Jazz Is“ in Yokohama. Das ist Mainstream-Jazz in fantastischem Sound.

Genauso superb, aber abwechslungsreicher klingt das Quintett der australischen Bassistin, Komponistin und Sängerin **Nicki Parrott**, deren „Papa Loves Mambo“ Hara San in New York produzierte. Die fröhlich-sentimentale Kombi aus Tango, Mambo und Rumba mit Gitarre, Percussion, Saxofon/Klarinette und Akkordeon macht Spaß. Enorm transparent und herrlich natürlich.

Für die räumlich perfekte Wiedergabe über Kopfhörer gibt es binaurale 3D-Aufnahmen. Das deutsche Label HD Klassik wagt pure DSD-3D-Aufnahmen mit ganzem Sinfonieorchester – Respekt. Dirigentin Julia Jones setzt mit dem Wuppertal SO auch interpretatorisch Zeichen mit einem französischen Programm aus dem 20. Jahrhundert: dynamisch zuge-

spitzt und erstklassig austariert erklingenden Werke von **Dutilleux, Ravel** und **Messiaen**, denen ein toller Binaural-Tracker vorangestellt ist. Mit Top-Kopfhörern ist das ein unvergleichliches Erlebnis.

Ein solches bieten auch die unfassbaren Surround-Aufnahmen des norwegischen Labels 2L, das seinen Hybrid-SACDs gleich noch Pure Audio Blu-rays beilegt, die das höchstauflösend aufgezeichnete Programm in Dolby Atmos und Auro präsentieren. Warum 2L-Chef Morton Lindberg unlängst wieder einen Grammy für die beste „Immersive“-Produktion geholt hat, zeigt „Solacium“, das

Debüt des **Trio Mediæval** für 2L nach acht Alben für ECM: Hymnen und Wiegenlieder, aufgenommen teilweise mit Kontrabass und Saxofon, betören bereits in hochauflösendem Stereo und in 5.1-Surround. Dolby Atmos oder Auro entföhren dann in eine bessere Welt.

Eine musikalisch andere Welt sind die drei Konzerte des norwegischen Komponisten **Ståle Kleiberg** (Jahrgang 1958), die das Trondheim Orchester mit seiner zweiten Kleiberg-Produktion für 2L unter Peter Szilvay wunderbar erschließt. Die Solisten überragen, der Klang überwältigt in jedem Format.


KLANG TIPP AUDIO



Dutilleux, Ravel
 Métaboles;
 Les Offrandes
 Oubliées, Un Sourire;
 Daphnis et Chloé
 HD Klassik
 (2018/19, Hybrid-SACD)

Musik: ●●●●● Klang: ●●●●● ü. Kopfhörer

KLANG TIPP AUDIO



Kenny Dorham
 Matador
 Impex/
 Sieveking Sound
 (aufgenommen 1962,
 Reissue, Hybrid-SACD)

Musik: ●●●●● Klang: ●●●●●


KLANG TIPP AUDIO



Ståle Kleiberg
 Violinkonzert Nr. 2,
 Dopo, Violakonzert
 Thorsen, Sjolín,
 Ringstad,
 Trondheim SO, Szilvay
 2L (2007/08; Pure Audio
 Blu-ray; Hybrid-SACD)

Musik: ●●●●● Klang: ●●●●●+


KLANG TIPP AUDIO



Nicki Parrott
 Papa Loves
 Mambo
 Venus Records/
 Sieveking Sound (2019,
 Single-Layer-SACD)

Musik: ●●●●● Klang: ●●●●●

KLANG TIPP AUDIO



Trio Mediæval
 Solacium
 2L (2020,
 Pure Audio Blu-ray,
 Hybrid-SACD)

Musik: ●●●●● Klang: ●●●●●+


KLANG TIPP AUDIO



Various Artists
 Venus – The
 Amazing Super
 Audio CD
 Sampler, Vol. 24
 Venus Records/
 Sieveking Sound
 (2018, SL SACD)

Musik: ●●●●● Klang: ●●●●●

KLANG TIPP AUDIO



Tsuyoshi Yamamoto Trio
 The Look Of Love
 Venus Records/
 Sieveking Sound (2019,
 Single-Layer-SACD)

Musik: ●●●●● Klang: ●●●●●

KLANG TIPP AUDIO



Tsuyoshi Yamamoto Trio
 What A
 Wonderful World
 Venus Records/
 Sieveking Sound (2013,
 Single-Layer-SACD)

Musik: ●●●●● Klang: ●●●●●

Klangtipp ab 4,5 Ohren