



BBC velger Trondheimsolistene

Imponerte BBC «Det første som slår deg, er den sensasjonelle følelsen av å bli omsluttet av musikken» skriver BBC Music om Trondheimsolistenes «Divertimenti». Bildet er fra plateopptak i Selbu kirke.

Foto: LINDBERG LYD

I julinummeret av BBC Music blir Trondheimsolistenes plate «Divertimenti» månedens valg og plata får fem av fem mulige stjerner («outstanding») for både spill og lyd.

– Fenomenalt artig, sier daglig leder Steinar Larsen.

Et av verdens ledende musikk-tidsskrifter skriver at «Divertimenti» er en «exceptionally musical» plate og at klangen på den lydteknisk avanserte blueray-plata ikke er produsert av teknikken, men skapt av orkesteret selv. I tillegg til gode anmeldelser er det stor og stadig økende interesse for orkesteret. Senere i sommer kommer et annet stort og anerkjent musikk-

tidsskrift, «Classic FM», for å lage en reportasje. Magasinet ønsker å sjekke «hemmeligheten» bak den spesielle Trondheimsolist-klangen som begynner å bli et internasjonalt varemerke.

– Vi er inne i en veldig flott utvikling og har god flyt. Det skjer mye positivt som stadig genererer ny oppmerksomhet og interesse. Det betyr ikke at vi slapper av; her jobbes det målbevisst, knallhardt og langsiktig, men mye går utrolig mye lettere når man ikke trenger å begynne på scratch overfor festivalarrangører, konserthus og agenter, sier Larsen.

Til Hellas

Trondheimsolistenes nærmeste store oppdrag er en konsert på Nafplion Festival i Hellas 27. juni. Deretter venter en rekke

konserter under Olavsfestdagene hvor orkesteret blant annet skal spille verdenspremierer på et verk av den russiske komponisten Sofia Gubaidulina. Også det en stor, internasjonal musikkbegivenhet.

Hold på hatten!

– BBC Music er et av de absolutt ledende internasjonale musikk-tidsskriftene. Å få toppscore og bli «månedens valg» der er utrolig morsomt. Anmeldelsen er ekstra hyggelig og godt timet i forhold til at vi skal på turne i England i høst, og planlegger nok en turné der i 2010. England er et stort og viktig marked for klassisk musikk, og de begynner å få øynene og ørene opp for oss, sier Larsen.

I juli-utgaven av BBC-magasinet, som nå er på vei ut til abonnenter og butikker over hele ver-

den, gir anmelderen uttrykk for begeistring for «Divertimenti».

«Hold på hatten! Selv om du er godt vant med høykvalitets surroundplater, vil denne komme som en åpenbaring», skriver BBC-anmelderen og fortsetter: «Det første som slår deg, er den sensasjonelle følelsen av å bli omsluttet av musikken; plassert midt i sentrum av begivenheten.» Men det er ikke bare lyden som imponerer. Anmelderen understreker at et flott program blir spilt «thrillingly» av Trondheimsolistene. Sjelden har han for eksempel hørt slik «drive» i Brittens «Simple Symphony». Adjektiver som imponerende direkte, forheksende, sjarmerende brukes om orkesterets tolkninger.

OLE-EINAR ANDERSEN 72 50 16 90
ole-einar.andersen@adresseavisen.no