**God lyd** Komponist Ståle Kleiberg, her i samtale med solofagottist Sarah Warner Vik, kunne i går glede seg over nominasjonen til den gjeve musikkprisen. Foto: MARIANN DYBDAHL

# TSO nominert til Grammy

**For sjuende gang er Lindberg Lyd nominert til verdens mest prestisjefylte musikkpris. I år er de blant annet nominert for et album med Trondheim Symfoniorkester.**

Fem ganger tidligere er Lindberg Lyd nominert til den amerikanske musikkprisen Grammy i klassene for beste lydproduksjon i surround, samt beste lydtekniske arbeid.

I år står de også bak to av fem nominerte album i klassen for best surround sound. Det ene albumet er Ståle Kleibergs album «Treble and bass – concertos Ståle Kleiberg» som spilles av Trondheim Symfoniorkester (TSO) med solistene Marianne Thorsen og Gøran Sjölin.

Morten Lindberg i Lindberg Lyd synes naturlig nok at nominasjonene er stor stas – og ikke minst viktig for platesalget.

– Grammy er verdens største musikkpris, og gull verd når det kommer til distribusjon av platene. Nominasjonene har gjort det mulig for oss å bygge et nettverk og vi samarbeider med distribusjonssystemet til Naxos, verdens største klassiske plateselskap. Vi får dermed brakt norske komponister og musikere ut til et internasjonalt publikum, sier Lindberg.

## Strålende kritikker

Han synes samarbeidet med trønderne, komponist Ståle Kleiberg og TSO, har vært strålende. – Å jobbe med komponister som Kleiberg er helt herlig. Allerede når han begynner å skrive på verket, tenker han på det tredimensjonale lydbildet.

– Sju nominasjoner til tross – dere har ennå ikke vunnet?

– Hehe, nei, det har vi ikke. Det ser ut til at man må ha amerikansk statsborgerskap for å vinne. Selv om de er rause med å stemme frem europeere blant de nominerte, sitter det svært langt inne å la en europeer få prisen. Det er nok lettere for dem som er en del av det amerikanske markedet.

Mens Lindberg tar nominasjonen temmelig piano, hadde komponist Ståle Kleiberg ennå ikke landet da Adresseavisen snakket med ham i går formiddag.

– Selv om nominasjonen gjelder klassen for lyd, er det samspillet mellom produsenter, musikere og komponist som fører til et godt produkt. Nominasjonen er virkelig en fjær i hatten til alle involverte i denne «trøndertunge» produksjonen.

På toppen av det hele har albumet «Treble and bass» fått fantastiske kritikker i verdens mest prestisjefylte tidsskrifter for klassisk musikk.

– Den strålende internasjonale mottagelsen er overveldende. Vi håper at nominasjonen i kombinasjon med anmeldelsene vil slå positivt ut for platesalget, sier Kleiberg som er professor i komposisjon og musikkvitenskap ved NTNU.

## – Gjort kjempejobb

Da vi snakket med ham i går formiddag, hadde han allerede syslet med tanken om å dra til prisutdelingen i Los Angeles i slutten av januar.

– Det blir nok til at jeg pakker bermudashortsen, ja.

Programkonsulent Thomas Ramstad i TSO er stolt på vegne av orkesteret og solistene.

– Nominasjonen er en stor anerkjennelse, og 2L har gjort en kjempejobb både for TSO og Trondheimssolistene som ble nominert i fjor. I tillegg blir orkesteret nevnt i de gode kritikkene i ledende tidsskrifter, noe som selvsagt både er flatterende og viktig.

**KARI HOVDE** 482 76 549
kari.hovde@adresseavisen.no